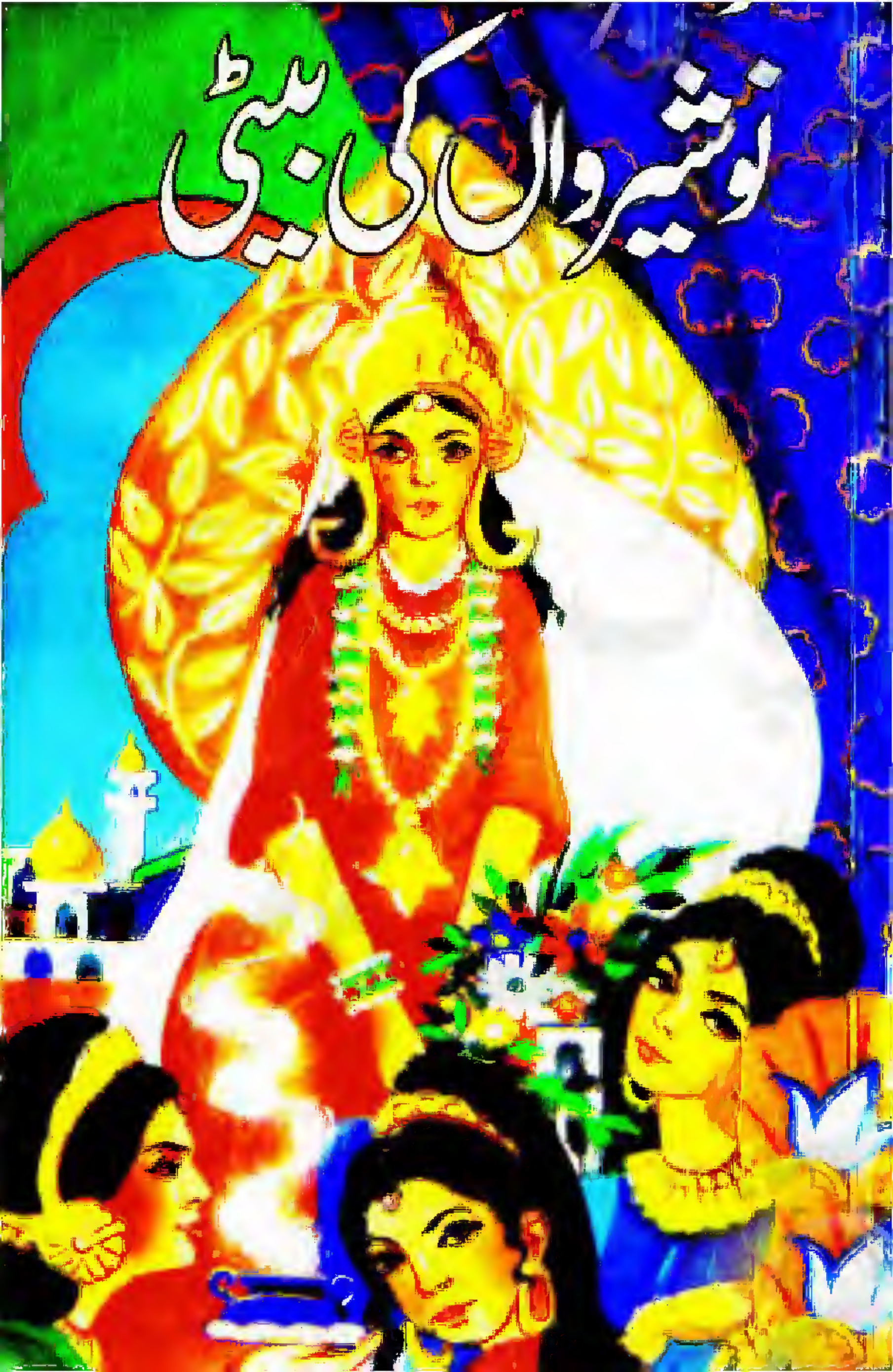


نوشہروال کی سیپی



جوانا لاپھر پر کی بستی اللہ بخش
نیلے والہ تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ

سکندر کا پتیار

جزیرے کی تمام بلاؤں کو ختم کرنے کے بعد
امیر حمزہ اور اُن کے ساتھیوں نے فیصلہ کیا
کہ یہاں سے اب روانہ ہو جانا چاہیے۔ لیکن
عمر و نے کہا جانے سے پہلے اس جزیرے کو
تباہ کر دینا مناسب ہو گا تاکہ پھر یہاں کبھی
ایسی بلائیں پیدا نہ ہو سکیں۔ چنانچہ اُس نے
جزیرے کے درختوں اور جھاڑیوں میں آگ لگا
دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے شعلے آسمان سے باتیں
کرنے لگے اور آگ ایک سرے سے دوسرے سرے
تک پھیل گئی۔

اس کے بعد سارے آدمی جہازوں پر سوار ہوئے
اور ایک بار پھر سمندر کی لہروں پر بہتے ہوئے
ہندوستان کی جانب روانہ ہوئے۔ چند روز تک تو
کوئی خاص بات نہ ہوئی مگر چھٹے دن ملاحوں اور

جہازرانوں نے چیخ مچا کر شروع کی اور لرزتے
 کانپتے امیر حمزہ کے پاس آئے۔
 انھوں نے حیرت سے پوچھا: کیا بات ہے، تم
 لوگ اتنا شور کیوں مچا رہے ہو؟
 ”جناب ایک مہبت بڑی دھیل مچھلی سمندر میں
 دکھائی دی ہے۔ اُن میں سے کسی نے جواب
 دیا: اُس کی لمبائی ہمارے اندازے کے مطابق دو
 میل کے لگ بھگ ہو گی۔ یہ مچھلی سمندر میں
 غوطے لگاتی ہوئی تیرتی ہے اور سیدھی ہمارے
 جہازوں کی طرف چلی آ رہی ہے۔ ہمیں یقین ہے
 کہ اگر اُس کا رخ تبدیل نہ کیا گیا تو وہ
 جہازوں کو تباہ کر ڈالے گی۔“
 یہ سن کر غمزدہ، متقبل اور بہرام کے ہوش اڑ
 گئے لیکن امیر حمزہ کے چہرے پر پریشانی کے
 آثار دکھائی نہ دیے۔ وہ سب کو ساتھ لے کر
 جہاز کے عرشے پر پہنچے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ دور
 — بہت دور — سمندر کے اندر اونچی اونچی لہریں
 اٹھ رہی ہیں اور ان لہروں کے اندر ایک پہاڑ
 جیسی مچھلی ابھرتی دُوبتی نظر آ رہی ہے۔ اس

مچھلی کا سر اتنا بڑا تھا جیسے ایک پہاڑی ٹیلا
 اور اُس کی بڑی بڑی آنکھیں آگ کی جلتی
 ہوتی بھٹیوں کی مانند روشن تھیں۔ وہ بیدھی
 جہازوں کی طرف چلی آ رہی تھی۔ امیر حمزہ اور
 اُن کے ساتھیوں کو اُس وقت خدا کی قدرت یاد
 آئی اور دُعا کرنے لگے کہ یا الہی اس مچھلی
 سے جہازوں کو محفوظ رکھ۔ مگر مچھلی نہایت تیز
 رفتاری سے آ رہی تھی اور اب انہیں یقین
 ہو گیا کہ یہ ضرور جہازوں کو غرق کر دے گی۔
 یکایک انہیں حضرت اسحاق علیہ السلام کی کمان
 یاد آئی۔ امیر حمزہ نے فوراً وہ کمان نکالی اور
 تیروں کے ترکش سے ایک تیر نکال کر کمان
 میں جوڑا۔ اتنے میں وہ دھیل جہازوں کے
 نزدیک آ گئی۔ اُس وقت پانی میں بڑے بڑے
 بھنور پڑ رہے تھے۔ امیر حمزہ نے مچھلی کی
 دانیں آنکھ کا نشانہ لیا اور اللہ کا نام لے
 کر تیر چلا دیا۔ اس تیر میں خدا جانے کیا
 اثر تھا کہ جو نہی مچھلی کی آنکھ میں لگا ایک
 دھماکا ہوا اور اُس کی آنکھ کی پتلی غائب ہو

گئی۔ امیر حمزہ نے دوسرا تیر چلایا اور مچھلی کی بانیں آٹکھ بھی پھوڑ دی۔ اب تو مچھلی اس طرح تڑپنے لگی جیسے ذبح کیا ہوا بکرا تڑپتا ہے۔ جہاز تنکے کی طرح سمندر میں اُچھلنے اور ڈمگانے لگے۔ مچھلی کے جسم سے خون فواروں کی مانند اُبلنے لگا اور سمندر کا پانی گہرا سُرخ ہو گیا۔ دیر تک غوطے لگانے اور تڑپنے کے بعد مچھلی سمندر میں ڈوب گئی لیکن اُس کے ڈوبنے سے سمندر میں ایسا طوفان آیا کہ جہاز ایک دوسرے سے ٹکرانے لگے۔ اُس وقت سورج بھی غروب ہو چکا تھا اور آسمان پر سیاہ گھٹائیں چھا رہی تھیں۔ بجلی چمک رہی تھی اور بادل گرج رہے تھے۔ ساری رات یہ طوفان جاری رہا اور کسی کو کسی کی خبر نہ رہی۔ صبح سویرے سب نے دیکھا کہ تین جہازوں میں سے دو باقی رہ گئے ہیں اور ایک جہاز غائب ہے۔ یہ وہ جہاز تھا جس میں بہرام ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ سوار تھا۔ امیر حمزہ تیسرے جہاز کو نہ پا کر بے حد غمگین ہوئے۔



انہیں یقین تھا کہ بہرام کا جہاز سمندر میں ڈوب گیا ہے۔ بے اختیار رونے لگے۔ امیر حمزہ کو روتے دیکھ کر سب کے آنسو نکل آئے۔ لیکن مجبور تھے، کیا کر سکتے تھے۔ موسم بھیک ہوتے ہی دوبارہ سفر پر روانہ ہو گئے۔

اس حادثے کے بھیک سات دن بعد پھر ملاح اور جہازران روتے پڑتے امیر حمزہ کے پاس آئے اور کہنے لگے: ”حضور، جزیرے کی بلاؤں، وھیل مچلی اور طوفان کے ہاتھوں تو ہم بچ گئے لیکن اس مرتبہ ہم ایسی جگہ پھنس گئے ہیں کہ جہاں سے بچ نکلنا کسی طرح ممکن نہیں۔“

امیر حمزہ نے کہا: ”یہ کون سی جگہ ہے؟“

”جناب والا، اسے گرداب سکندری کہتے ہیں۔ ہزاروں سال سے اس جگہ سمندر میں جہاز غرق ہوتے رہے ہیں۔ دراصل یہاں پانی میں بڑے بڑے بھنور پیدا ہوتے ہیں اور جہازوں کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں۔ بھنور میں ایک بار پھنس جانے کے بعد جہاز چکر کھاتے کھاتے پانی میں غائب ہو جاتا ہے۔“

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ جہازوں کی رفتار آپ ہی آپ بڑھ گئی اور یوں نظر آنے لگا جیسے کوئی غیبی طاقت انہیں گھسیٹتی ہوئی لے جا رہی ہے۔

”حضور، ہمارے جہازوں کو بھنور نے کھینچ لیا ہے۔ اب ان کے پچنے کی کوئی صورت نہیں رہی۔ ایک جہاز ران چلایا۔ امیر حمزہ کے ساتھ خوف زدہ ہوئے اور چنچیں مارنے لگے۔ جہاز لٹو کی طرح پانی میں ایک ہی جگہ گھوم رہے تھے اور پانی کا شور اس قدر تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ سمندر کی لہروں جہازوں سے آ آ کر ٹکراتیں اور جہازوں کے گھومنے کی رفتار اور تیز ہو جاتی۔“

یہ ایک امیر حمزہ نے پانی کے نیچوں بیج ایک بلند مینار دیکھا۔ یہ مینار کالے رنگ کے پتھروں سے بنا ہوا تھا۔ اور بہت اونچا تھا۔ اس مینار کے اوپر ایک گنبد بھی تھا جس کے چاروں طرف سے زرد رنگ کی روشنی خارج ہو رہی تھی۔ امیر حمزہ نے ایک بوڑھے ملاح سے پوچھا۔

”بابا، یہ بینار کیا ہے اور اسے یہاں کس نے بنوایا ہے؟“

”جناب ہم نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ ہزاروں برس پہلے یہ بینار سکندر ذوالقمرین نے بنوایا تھا اور اس میں ایک خاص طلسم بھی رکھا تھا۔ رات کے اندھیرے میں یہ گنبد چاند کی مانند چمکتا ہوا دکھائی دیتا ہے اور سینکڑوں میل دور سے نظر آ جاتا ہے۔ اسے دیکھ کر جہازران اپنے جہاز ادھر نہیں لاتے لیکن دن کی روشنی میں سفر کرنے والے بعض بد قسمت جہاز راستے سے ہٹک کر ادھر آ نکلتے ہیں اور بھنور میں پھنس کر ڈوب جاتے ہیں۔“

”عجیب بات ہے۔“ امیر حمزہ نے کہا۔ ”سکندر ذوالقمرین نے جہازوں کی رہنمائی کے لیے تو یہ بینار بنوا دیا لیکن ایسی ترکیب نہ کی کہ اگر کوئی جہاز بھنور میں پھنس جائے تو نکلے کیسے؟“

”جناب، اس کی ترکیب بھی موجود ہے۔ بوڑھے ملاح نے کہا۔ ”اس گنبد کے اندر ایک بہت بڑا نقارہ رکھا ہے اور قریب ہی چوب دھری ہے

جو شخص گنبد میں پہنچ کر اس چوب سے نقارے پر ضرب لگائے گا، اُس کی آواز سے جہاز بخشور میں سے نکل جائیں گے۔ یہی طلسم ہے۔ اگر جہازوں کو بچانا ہے تو دیر نہ کیجئے۔ کیونکہ اس بینار کے گرد سات چکر کھانے کے بعد جہاز ڈوب جاتے ہیں۔ فوراً گنبد پر پہنچ کر نقارہ بجائیے۔

یہ سن کر امیر حمزہ نے کپڑے اتار کر لگاؤٹ باندھا۔ بینار کی بلندی کا اندازہ لگایا اور جہاز کے مستول پر چڑھنے کے ارادے سے آگے بڑھے۔ اُن کا خیال تھا کہ مستول پر سے چھلانگ لگا کر بینار تک پہنچنا کچھ مشکل نہ ہو گا۔ اتنے میں عمرو سلنے آیا اور کہنے لگا۔ اے حمزہ، میرے مقابلے میں تمہاری جان قیمتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تم بینار تک پہنچنے کی کوشش میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو۔ پھر ہم کسے اپنا سردار بنائیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری بجائے میں بینار پر جاؤں اور نقارہ بجا دوں۔

امیر حمزہ حیرت سے غمرو کا منہ دیکھنے لگے۔
 انہیں گوارا نہ ہوا کہ غمرو کو جانے کی اجازت
 دیں مگر مقبل نے سمجھایا کہ غمرو نہایت پھرتیلا
 اور جست چالاک ہے۔ وہ آسانی سے گنبد میں
 جا پہنچے گا۔ یہ سن کر امیر حمزہ نے غمرو کو اجازت
 دے دی۔ اب غمرو نے اپنی عادت کے مطابق
 کہا۔

”اے لوگو، دیکھو میں صرف تمہاری جانوں کی
 حفاظت کے لیے مینار پر جاتا ہوں۔ اگر میں کامیاب
 رہا اور خیریت کے ساتھ واپس آ گیا تو تم
 مجھے کیا دو گے؟“

سب نے کہا کہ ایک لاکھ اشرفیاں دیں گے۔
 ”بہت اچھا۔ بہتر یہ ہے کہ سب لوگ مجھے تحریر لکھ
 دیں تاکہ بعد میں مکر نے کی گنجائش نہ رہے؟“
 امیر حمزہ، مقبل، عادی پہلوان وغیرہ سب نے
 تحریری وعدہ کیا کہ اگر غمرو کی کوششوں سے
 ہماری جانیں بچ گئیں تو اسے ایک لاکھ اشرفیاں
 دیں گے۔ یہ تحریریں اپنے پا جا مے کے تیفے میں
 اڑس کر غمرو نے مینار کی بلندی پر نگاہ کی

اور دم سادھ کر ایسی چھلانگ لگائی کہ سیدھا گنبد کی چوٹی پر پہنچا۔ لیکن گنبد کا پتھر چکنا تھا۔ اُس کا ہاتھ پھسل گیا اور وہ نیچے گر پڑا۔

عمرو کو گرتے دیکھ کر امیر حمزہ اور مُقبل چلائے اور دُعا کرنے لگے۔ خود عمرو بھی گھبرایا اُس نے نیچے دیکھا کہ ایک مگر مجھ اپنا خونناک جبرٹا کھولے اُس کا مُنتظر ہے۔ اُس نے دہشت سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ جب وہ نیچے گرا تو اُس کے پیر مگر مجھ کے دانتوں سے ٹکرائے اُس نے پوری قوت سے ایک اور چھلانگ لگائی اور اس مرتبہ گنبد کے اندر پہنچ گیا۔ اُس کی اس پھرتی اور تیزی پر جہاز کے ہر شخص کے منہ سے تعریف کا کلمہ بلند ہوا۔ گنبد کے اندر ایک نقارہ اور اُسے بجانے والی چوب رکھی تھی۔ عمرو نے ایک ہاتھ سے چوب اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ اتنی بھاری تھی کہ کامیاب نہ ہوا۔ آخر اُس نے دونوں ہاتھوں سے چوب اٹھائی اور نقارے پر دے ماری۔ چوب

کا نقارے پر پڑنا تھا کہ ایک ہولناک آواز پیدا ہوئی۔ غمرو وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ یہ آواز ہیلوں تک سنی گئی۔ سمندر کی تہ میں رہنے والے لاکھوں جانور اور مچھلیاں سطح پر آ گئیں اور انھوں نے جہازوں کو بھٹور سے نکال دیا۔ اس کے بعد جہاز تیزی سے روانہ ہوئے اور چند روز کے اندر اندر ایک خوب صورت جزیرے کے پاس پہنچ گئے۔ ملاحوں نے امیر حمزہ کو بتایا کہ اس جزیرے کو سرانڈیپ کہتے ہیں۔

اس سے پہلے کہ ہم سرانڈیپ جزیرے کے دل چسپ اور حیرت انگیز واقعات بیان کریں آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ سکند ڈوالقرنین کے بنائے ہوئے گنبد میں غمرو عیار پر کیا گزری۔

جب غمرو کو ہوش آیا تو اُس نے اپنے آپ کو گنبد کے فرش پر پڑا پایا۔ نقارہ وہیں لگا تھا اور وزنی چوب غمرو کے سینے پر دھری تھی۔ غمرو نے بڑی مشکل سے چوب کو ہٹانے

سے ہٹایا اور اٹھ کر گنبد سے باہر جھانکا۔ دُور
 دُور تک چاروں طرف سمندر ہی سمندر تھا۔
 پانی میں بڑا جوش تھا اور اُونچی اُونچی لہریں اُٹھ
 رہی تھیں۔ بعض وقت یہ لہریں آتیں اور بینار
 کی بچلی سطح سے اس زور سے ٹکراتیں کہ سفید
 سفید جھاگ اُڑ کر گنبد کی چوٹی تک پہنچتا اور
 بینار ہلنے لگتا۔

عمرو نے امیر حمزہ کے جہازوں کو وہاں نہ
 پایا تو خوش ہوا کہ اُن کی جان بچ گئی،
 لیکن اُس کے دل میں یہ خوف بھی تھا کہ
 وہ خود اس گنبد سے کیونکر زندہ سلامت نکلے گا۔
 کسی جہاز کے ادھر آنے کا امکان ہی نہ تھا
 اور آ بھی جائے تو بھٹور میں پھنس جائے گا۔
 اور اگر عمرو نثارے پر چوٹ مار دے تو جہاز
 تو بچ جائے گا لیکن وہ پھر بھی گنبد ہی
 میں قید رہے گا۔

یہ سوچ کر عمرو عیار بے اختیار رو پڑا
 اور دیر تک آنسو بہاتا رہا۔ کئی بار اُس نے
 گنبد کو اچھی طرح دیکھا بھالا کہ شاید اس میں

کوئی خفیہ راستہ ملے مگر بے فائدہ۔ اب تو ایڑیاں
رگڑ رگڑ کر بھوکا پیاسا مرنے کے بسوا اور
کوئی چارہ نہ تھا۔

دن ایک ایک کر کے گزرنے لگے۔ بھوک
اور پیاس کے ہاتھوں عمرو کی حالت بگڑتی چلی
گئی۔ پہلے تو اُٹھ کر گنبد کے اندر ہی چل پھر
لیتا تھا، مگر کمزوری بڑھ جانے کے باعث ہر وقت
گیلے فرش پر پڑا رہتا۔ کئی مرتبہ اُس نے سہندی
جھاگ سے اپنی پیاس بجھانے کی کوشش کی
مگر اُس کا ذائقہ اتنا کڑوا کیلا تھا کہ اُس
نے دوبارہ چھٹنے کی مجرات نہ کی۔ اُس کا پیٹ
سکڑ کر پیٹھ سے جا لگا اور جسم ہڈیوں کا
ڈھانچا بن گیا۔

ایک روز شام کے وقت جب کہ عمرو اپنی
موت کی آخری گھڑیاں گن رہا تھا کہ گنبد زور
زور سے چلنے لگا اور پھر اُس کی ایک دیوار
بھٹ گئی۔ اُس میں سے روشنی کا ایک پیکر
نمودار ہوا۔ یہ پیکر کسی انسان کا تھا۔ اُسے دیکھ
کر عمرو کے دل کی حرکت تیز ہو گئی۔ آنے والے

نے کہا۔

”اے اُمید کے لڑکے، شجہ پر سلام کی ہو۔“
اب تو غور کے مارے غمرو کی گھٹکی بندھ گئی۔ دل میں کہنے لگا کہ آخری وقت آن پہنچا۔ یہ ضرور موت کا فرشتہ ہے جو رُوح قبض کرنے آیا ہے۔ آنے والے نے دوبارہ سلام کیا تو غمرو نے جھلا کر جواب میں کہا۔

”اگر آپ موت کے فرشتے ہیں اور میری جان لینے آئے ہیں تو جلدی سے اپنا کام کیجیے اور چلے جاتیے۔ ٹھجہ سے مذاق کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں۔“

آنے والے نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور کہنے لگا۔

”اے غمرو، آفرین ہے تیری ہمت پر۔ ارے بھائی، میں موت کا فرشتہ نہیں ہوں۔“
یہ سن کر غمرو نے غور سے آنے والے کی طرف نظر کی۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک بڑے میاں جن کی برف جیسی لمبی ڈالڑھی ہے، ہمت کی نظروں سے اُسے دیکھ رہے ہیں۔ بڑے میاں کے

ہاتھ میں لکڑی کا ایک عصا تھا اور اُنھوں نے سر سے پیر تک سفید براق کپڑے پہن رکھے تھے۔ اُن کے چہرے پر نور برس رہا تھا اور آنکھوں سے رعب۔

عمر وہیں نہ جانے کہاں سے طاقت آ گئی کہ فوراً اُٹھ کر اُن بزرگ کے قدموں پر گر پڑا اور پوچھا۔ ”اے خدا کے بندے، تو کون ہے اور یہاں کس لیے آیا ہے؟“ بزرگ نے عمرو کو اٹھا کر گلے سے لگایا اور بولے۔

”میرا نام خضر ہے۔ مجھ کو بھٹکے کو راستہ بتاتا ہوں اور اسی کام پر خدا نے مجھے مقرر کیا ہے۔ خدا کا شکر ادا کر کہ اُس نے مجھے یہاں بھیجا تاکہ تجھے اس قید سے رہا کراؤں۔“

حضرت، قید سے تو بعد میں نکالے گا، پہلے مجھے کچھ کھلائیے پلائیے۔ خدا جانتا ہے کہ سات دن سے بھوکا پیاسا ہوں۔ عمرو نے کہا۔

حضرت خضر منس پڑے۔ اُنھوں نے اپنی جیب سے میدے کا بنا ہوا ایک چھوٹا سا گلیچہ نکالا

اور عمرو کو دیتے ہوئے کہا۔ ”لے لے اسے کھا لے
پھر پینے کے لیے پانی بھی ڈوں گا۔“
عمرو نے منہ بنا کر گلچے کو دیکھا جو ایک
نوالے سے زیادہ نہ تھا اور حضرت خضر سے
کنے لگا۔

”جناب ذرا مجھے دیکھیے اور اس گلچے کو ملاحظہ
کیجیے۔ کہیں اس سے میرا پیٹ بھر سکتا ہے؟“
”اے بے وقوف، اسے کھا تو سہی۔ پھر خدا
کی قدرت کا تماشا دیکھ۔“ حضرت خضر نے کہا۔
”جس کھانے کی نیت اپنے دل میں کرے گا،
اُسی کا مزہ اس گلچے میں پائے گا۔“
عمرو نے گلچہ توڑ توڑ کر کھانا شروع کیا
اور واقعی جس قسم کے کھانے کا خیال دل
میں کرتا، اُسی کھانے کا مزہ زبان پر پاتا۔
اُس نے خوب پیٹ بھر کر کھایا، لیکن گلچہ جوں
کا توں رہا۔ اب تو عمرو بڑا حیران ہوا۔ اس
کے بعد حضرت خضر نے دوسری جیب سے چمڑے
کا بنا ہوا ایک مشکیزہ نکالا۔ اُس کی لمبائی مشکل
سے پانچ چھ اینچ ہو گی۔ اُس میں پانی بھرا

ہوا تھا۔ وہ غمرو سے کہنے لگے۔
 "لے اس مشکیزے کو منہ سے لگا اور جتنا
 جی چاہے، پانی پی۔ اس کا پانی کبھی ختم نہ
 ہو گا۔"

غمرونے جی بھر کر پانی پیا اور پھر جو دیکھا
 تو مشکیزہ ویسے کا ویسا ہی تھا۔ دل میں
 سوچنے لگا کہ یہ کچھ اور مشکیزہ دونوں کام
 آنے والی چیزیں ہیں۔ کسی طرح حضرت غفر سے
 ہتھیا لینی چاہیں۔ یہ سوچ کر عاجزی سے کہنے
 لگا۔

"حضرت، آپ کا بہت بہت شکریہ کہ میری بھوک
 پیاس بجھائی، لیکن آج تو آپ کام آ گئے۔
 کبھی دوبارہ مجھ پر ایسی ہی آفت آئی، تب
 کیا کروں گا؟"

حضرت غفر یہ سن کر ہنسے اور وہ دونوں
 چیزیں غمرو کو دیتے ہوئے فرمایا۔
 ہم نے یہ کچھ اور مشکیزہ تجھ کو عطا کیا
 انہیں سنبھال کر رکھو۔ گم نہ کیجیو۔ یہ تیرے
 بڑے کام آئیں گے۔ اور ہاں، یہ نقارہ اور

چوب بھی اٹھالے۔ یہ چیزیں دراصل سلیمان علیہ السلام کی ہیں جو سکندر ذوالقمرین نے خدا کے حکم سے اس گنبد میں رکھی تھیں۔ اب ان کی ضرورت نہیں رہی۔ تو یہ نقارہ اور چوب لے جا کر حمزہ کو دے دیجیو۔ عمرو نے تعجب سے حضرت خضر کی جانب دیکھا اور بولا۔

”حضرت اتنا وزنی نقارہ اور اتنی بھاری چوب میں تو کیا میرے باپ دادا بھی نہیں اٹھا سکتے۔ انھیں اٹھانے کے لیے عادی جیسے ایک ہزار پہلوان چاہیں۔“

حضرت خضر علیہ السلام نے تب اپنی چادر اتاری اور عمرو کو دیتے ہوئے کہا۔ یہ لے، سب سامان اس باندھ۔ تجھے ذرا بھی بوجھ محسوس نہ ہو گا۔ جتنا جی چاہے وزن اس چادر میں باندھ اور کچھ پروا نہ کر۔ عمرو نے جھٹ چادر سنبھال لی۔ اسے نیچے بچھا کر فوراً نقارہ اور چوب اس میں رکھ کر باندھا اور گٹھری بنا کر پیٹھ پر دھر لی۔

اب ادھر آ اور آنکھیں بند کر کے میری
پیٹھ پر ہاتھ رکھ۔ میں تجھے اسم اعظم بتاتا
ہوں وہ پڑھتا جا۔

عمر و نے اُن کے کئے پر عمل کیا اور آنکھیں
بند کر کے اسم اعظم پڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر
بعد خضر علیہ السلام کی آواز کانوں میں آئی۔
”اے عمر و، آنکھیں کھول اور دیکھ کہ تو
کہاں ہے۔“

عمر و نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ دیکھا کہ
نہ وہ سمندر ہے نہ گنبد اور نہ خضر علیہ السلام
وہ ایک ویران اور بھیاںک ریگستان کے کنارے
کھڑا ہے۔ آدمی نہ آدم زاد۔ ہر طرف ریت ہی
ریت اور خشک جھاڑیاں ہی جھاڑیاں۔ دل میں
کئے لگا اسے کتنے ہیں آسمان سے گرا کھجور
میں اٹکا۔ واہ حضرت خضر، کیا خوب راہ بتائی
سمندر سے نکالا اور ریگستان میں لا کر پھینک
دیا۔ اب جاؤں تو کدھر جاؤں؟
اسی فکر میں گم تھا کہ ایک آواز کان میں
آئی۔

دیر نہ کر بیدھا مغرب کی طرف روانہ ہو۔
جلد اپنی منزل پر پہنچے گا۔
یہ آواز حضرت خضر علیہ السلام کی تھی۔ عمرو
نے اطمینان کا سانس لیا اور مغرب کی جانب
چلنے لگا۔ چلتے چلتے کئی دن گزر گئے۔ ریگستان ختم
ہونے میں نہ آتا تھا۔ جب بھوک لگتی وہی
کچھ نکال کر کھاتا اور مشکیزے کے پانی سے
پیاس بجھا لیتا۔ تمام ریگستان میں اُسے کہیں بھی
پانی نظر نہ آیا۔ اگر کچھ اور مشکیزہ اُس کے
پاس نہ ہوتا تو کبھی کا مر چکا ہوتا۔
ساتویں دن تھکن سے چور اور پاؤں کے
چھالوں سے بڈھال ہو کر ایک چھوٹی سی بستی
کے نزدیک پہنچا۔ بستی کے باہر ایک کچے مکان
میں سے پانچ آدمی باہر نکلے۔ انھوں نے بڑا
قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ اُن میں سے چار
آدمی نو گھوڑوں پر سوار ہو کر چلے گئے اور
پانچواں پیدل رہ گیا۔ عمرو اُس کے پاس پہنچا
اور کہنے لگا۔
”بھائی تم کون ہو اور کہاں رہتے ہو؟ تمہارے

ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو کر چلے گئے، لیکن تمھارا
گھوڑا کہاں ہے؟

وہ شخص نو پڑا پھر کہنے لگا۔

”اے عمرو، ہم پانچویں شہید ہیں۔ خدا نے واحد
پر یقین اور ایمان رکھتے تھے۔ کافروں کے ساتھ
جنگ میں شہید ہوئے۔ میرے چاروں ساتھی جب
شہید ہوئے تو اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار تھے،
اور میں پیدل تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کو اس
زندگی میں بھی گھوڑے ملے ہیں اور میں پیدل
ہوں۔ اگر تم مہربانی کر کے میرا ایک کام کر
دو تو ممکن ہے خدا مجھے بھی گھوڑا عطا کر
دے۔“

یہ کہانی سن کر عمرو سخت حیران ہوا اور دل
میں کہنے لگا ضرور یہ شخص شہید ہے ورنہ
اسے میرا نام کیسے معلوم ہوتا۔

”آپ کام بتائیے۔ وعدہ کرتا ہوں کہ ضرور

کروں گا۔“ عمرو نے کہا۔

”بھائی عمرو، یہاں سے بارہ کوس پر ایک اور
بستی ہے۔ میں وہیں رہتا تھا۔ فلاں محلے میں میرا

گھر ہے۔ تم اُس گھر میں بے دھڑک چلے جانا
 اور میرے عزیزوں سے کہنا کہ میں نے تمہیں
 بھیجا ہے۔ مکان کے صحن میں ایک درخت ہے
 اُس درخت کی جڑ کھودنا وہاں سے تمہیں دو
 ہزار اشرفیاں ملیں گی۔ یہ اشرفیاں میں نے محنت
 مزدوری کر کے حاصل کی تھیں اور انہیں احتیاط
 سے زمین میں گاڑ دیا تھا کہ ضرورت کے وقت
 کام آئیں۔ مگر اسی دوران میں کافروں سے لڑائی
 ہوئی اور میں شہید ہو گیا۔ ان اشرفیوں کا راز
 اب میرے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ تم ان اشرفیوں
 کے تین حصے کرنا۔ ایک حصہ میرے عزیزوں کو
 دینا ایک حصہ خود رکھ لینا اور ایک حصہ
 سے اچھا سا گھوڑا خرید کر کسی محتاج کو خدا
 کے نام پر دے دینا۔ اسی صورت میں مجھے
 گھوڑا مل سکے گا۔

عمرو نے وعدہ کیا اور دن رات چلتے چلتے
 اُس بستی میں پہنچا۔ لوگوں سے پتا کیا کہ شہید
 کا مکان کدھر ہے۔ پھر اُس محلے میں گیا۔ درخت
 کی جڑ کھود کر اشرفیاں نکالیں۔ ایک حصہ شہید

کے رشتے داروں کو دیا۔ دوسرا اپنے پاس رکھا۔ اور تیسرے حصے سے نہایت خوب صورت گھوڑا خرید کر خدا کے نام پر ایک ایسے شخص کو دے دیا جس کی دونوں ٹانگیں بے کار ہو چکی تھیں اور وہ بے چارہ گھسٹ گھسٹ کر چلتا تھا۔

اسی طرح کئی دن پھرتا رہا۔ آخر ایک دن اسی شہید کی زیارت ہوئی۔ وہ اسی طرح کے گھوڑے پر سوار تھا جیسا گھوڑا عمرو نے خرید کر محتاج کو دیا تھا۔ شہید کا چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح چمکتا تھا۔ عمرو کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوا اور کہنے لگا۔

اے بھائی، تو نے مجھ پر بڑا احسان کیا۔ اب خوش ہو کہ تیری مصیبت کے دن بھی گزر گئے۔ امیر حمزہ اور اُن کے تمام دوست نہایت سے جزیرہ سراندیپ پر آئے گئے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ تو مر چکا ہو گا، اس لیے وہ دن رات تیری موت کے غم میں روتے رہتے ہیں۔ جلد وہاں پہنچ اور اُن کو تسلی دے۔

جزیرہ سراندیپ یہاں سے کتنی دُور ہے؟ عمرو
نے پوچھا۔

”کوئی دو ہزار میل دُور ہو گا؟“ شہید نے
جواب دیا۔

یہ سن کر عمرو رونے لگا اور کہا کہ اتنی
دُور میں کیونکر جا سکوں گا۔ میرے پیروں میں
تو پہلے ہی چلتے چلتے چھالے پڑ چکے ہیں۔
تب اُس مرد شہید نے عمرو کو تسلی دی۔ گھوڑے
کی پیٹھ سے ایک جال اور سبز رنگ کا ایک
کپڑا اتار کر اُس کو دیا اور کہنے لگا۔

”یہ دو تحفے تجھے دیتا ہوں۔ اس جال میں یہ
خوبی ہے کہ ہزاروں لاکھوں من بوجھ اٹھا
لے گا۔ لیکن تجھے بالکل محسوس نہ ہو گا کہ
تو نے اتنا بوجھ اٹھا رکھا ہے۔ یہ جال الیاس
علیہ السلام کی زنجیل ہے۔ دوسری چیز یہ سبز
کپڑا ہے۔ اس میں یہ خاصیت ہے کہ جب
تو اُسے اوڑھ لے گا تو تجھے کوئی نہ دیکھ
دیکھ سکے گا اور تو سب کو دیکھے گا۔ اب آنکھیں
بند کر اور جب تک میں اجازت نہ دوں، ہرگز

نہ کھولیو۔

عمرو نے آنکھیں بند کیں۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اُس کا بدن ہلکا پھلکا ہو کر روتی کے گالے کی طرح ہوا میں اڑ رہا ہے۔ چند منٹ بعد آواز آئی، آنکھیں کھول۔ عمرو نے آنکھیں کھولیں تو اپنے آپ کو سرسبز اور حسین جنگل میں کھڑا پایا۔ زنبیل اور سبز کبل دونوں اُس کے پاس تھے۔ وہ جنگل میں گھومنے پھرنے لگا۔ ناگہاں ایک شخص نظر آیا جو ایک چٹے کے پاس کھڑا پانی پی رہا تھا۔ عمرو نے اُس سے پوچھا۔

اُس جگہ کا کیا نام ہے؟

اُسے جزیرہ سراندیپ کہتے ہیں۔ اُس شخص نے جواب دیا۔ پھر عمرو کو غور سے دیکھ کر بولا۔
”لیکن تم کہاں سے آئے ہو اور کون ہو؟ جلد بتاؤ ورنہ ابھی تلوار سے تمہاری گردن اڑا دوں گا۔“

یہ کہتے ہی اُس نے اپنی کمر سے بندھی ہوئی تلوار کھولی اور عمرو کی طرف لپکا۔ عمرو نے فوراً سبز کبل اوڑھ لیا اور اُس شخص کی

نظروں سے غائب ہو گیا۔ غمرو کو یوں غائب ہوتا
 دیکھ کر وہ شخص اتنا ڈرا کہ تلوار پھینک کر
 چیتھا پھلتا ایک جانب بھاگ نکلا۔ غمرو بھی اس
 کے پیچھے پیچھے دوڑنے لگا۔ اسی بھاگ دوڑ
 میں وہ میلوں دور نکل گیا۔ ایک جگہ کیا
 دیکھا کہ ابیر حمزہ کا لشکر پڑاؤ ڈالے پڑا ہے
 اور سب لوگوں نے ماتمی لباس پہن رکھا ہے۔

جوانا لاجپور می بستی اللہ بخش
 نیلے والہ تحصیل چوٹی نملع مظفر گڑھ

غمرو عیار کا بھوت

غمرو نے اپنا عیاری کا سامان نکالا۔ چہرے پر ایک تیل ایسا ملا کہ جلد کا رنگ سیاہ ہو گیا۔ اس کے بعد تقویٰ مونچھیں اور ڈاڑھی لگا کر امیر حمزہ کے شکر میں گیا۔ وہاں اُسے کسی نے نہ پہچانا۔ غمرو نے ایک سیاہی سے پوچھا کہ یہ شکر کس کا ہے اور سب لوگوں نے کالے رنگ کے کپڑے کیوں پہن رکھے ہیں۔ اس سیاہی نے جواب دیا۔ یہ شکر امیر حمزہ کا ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ لندھور سے لڑنے آیا ہے۔ امیر حمزہ کا ایک عزیز دوست جس کا نام غمرو تھا، سمندر میں مر گیا اُسی کے غم میں سب نے کالے رنگ کے کپڑے پہنے ہیں۔

یہ سن کر غمرو دل میں خوب ہنسا اور کہنے

لگا، ان لوگوں نے مجھے جیتے جی مار ڈالا۔ بدلے
 لیے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ گھومتا پھرتا وہاں
 پہنچا جہاں عادی پہلوان کھانے سے بھری ہوئی
 دیکیں غریبوں اور فقیروں میں بانٹ رہا تھا۔ عمرو
 بھی فقیروں میں شامل ہو گیا۔ عادی نے اس
 کی جھولی میں بھی ڈھیر سارے چاول ڈال دیے۔
 عمرو نے تھوڑے سے چاول کھاتے باقی ایک شخص
 کو دے دیے اور دوبارہ فقیروں کی قطار میں
 آن گھسا۔ اپنی باری آنے پر عادی پہلوان کے
 سامنے جھولی پھیلائی۔ عادی نے ایک نظر اسے
 دیکھا اور غصے سے چلایا۔

”تو بڑا لالچی فقیر ہے ابھی تھوڑی دیر پہلے میں
 نے تجھے جھولی بھر کر چاول دیے تھے۔ اب دوبارہ
 آکر مجھے دھوکا دیتا ہے۔“ چپکے سے چلا جا
 ورنہ تیری ہڈیاں پسلیاں توڑ ڈالوں گا۔ یہ کھانا
 محتاجوں کے لیے پکوا یا گیا ہے، تجھ جیسے بے
 کئے مشنڈوں کے لیے نہیں۔“

یہ کہہ کر عادی نے عمرو کی گردن میں ہاتھ
 دے کر قطار سے باہر نکال دیا۔ عمرو کئے

لگا۔

”او بد نصیب پہلوان، تو نے ہماری توہین کی ہے۔ ہم تجھ سے بدلہ لیں گے۔“
 ”اے جاتا ہے یا ڈنڈا ڈولی کراؤں؟“ عادی پہلوان نے آنکھیں نکال کر کہا: ”بڑا آیا ہے بدلہ لینے والا۔“

عمرو چپ چاپ وہاں سے ہٹ کر ایک طرف بیٹھ گیا۔ رات ہوئی تو سب لوگ اپنے اپنے خیموں میں سوئے۔ عمرو نے سبز کبل اوڑھا اور عادی پہلوان کے خیمے میں گھس گیا۔ دیکھا کہ ایک لمبی چوڑی مسہری پر بڑا خراٹے لے رہا ہے۔ ارد گرد خوب صورت کافوری شمعیں روشن ہیں۔

عمرو اچھل کر مسہری پر چڑھا اور عادی پہلوان کی چھاتی پر بیٹھ گیا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے اس کا گلا دبانے لگا۔ عادی پہلوان نے آنکھیں کھول دیں۔ اسے محسوس ہوا کہ چھاتی پر کچھ بوجھ سا رکھا ہے۔ ڈر کے مارے تھر تھر کانپنے لگا۔ یکایک عمرو نے اپنی آواز کو خوفناک بناتے ہوئے کہا۔

”اٹھو پہلوان، میں تجھے لینے آیا ہوں۔“
 کون ہو تم؟ اور مجھے کہاں لے جانے آئے
 ہو؟ عادی نے چلا کر پوچھا۔

”ہا ہا ہا.... ہا ہا ہا.... عمرو نے تہقیر لگایا۔“ میں
 موت کا فرشتہ ہوں.... اور تجھے جنت میں لے
 جانے کو آیا ہوں۔ چند روز پہلے تیرا ایک دوست
 عمرو مرا تھا۔ اُس کی رُوح کو جنت میں لے
 جانے کا حکم ہوا، لیکن وہ جنت کے دروازے پر
 مچل گیا اور کہنے لگا کہ جب تک میرے دوست
 عادی پہلوان کو نہ لاؤ گے میں ہرگز جنت میں
 نہ جاؤں گا۔ اس پر خدا نے مجھے حکم دیا کہ
 تیری رُوح قبض کروں۔“

عادی پہلوان خوف کے مارے ہٹلانے لگا اور کہا
 ”اے موت کے فرشتے.... میری جان بخشی کر...“
 میں کسی عمرو و مرو کو نہیں جانتا اور نہ اس نام
 کا کوئی آدمی میرا دوست تھا۔ کسی نے غلط خبر
 دی ہے۔“

”ہاں، ایسا تو ہو سکتا ہے لیکن میں تجھے کیونکر
 چھوڑ دوں۔ البتہ ایک صورت یہ ہے کہ تو مجھے

کچھ مال دولت دے تاکہ عمرو کو لے جا کر دس
دوں۔ شاید اس لالچ میں آکر وہ تجھے بھول جلتے
وہ سامنے ایک کرسی پر اشرافیوں کا صندوق رکھ
ے۔ اسے لے جائیے اور تجھے معاف کیجیے۔ عادی
نے گڑگڑا کر کہا۔

عمرو اُس کی چھاتی سے اتر آیا اور صندوق
بغل میں دبا کر نیچے سے نکل گیا۔ اس کے
بعد رات بھر عادی پہلوان کو بند نہ آئی۔ دل
میں عمرو کو بُرا بھلا کتنا تھا کہ کم بخت نے
مرنے کے بعد بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ صبح منہ اندھیر
اٹھا اور امیر حمزہ کے پاس گیا۔ امیر حمزہ نے
حیرت سے عادی کو دیکھا۔ اُس کا چہرہ ہلدی کی
طرح پیلا پڑ چکا تھا۔ پوچھنے لگے۔

”بھائی عادی خیر تو ہے، تم بیمار تو نہیں ہو
گئے؟“

تب عادی نے انھیں الگ لے جا کر سارا قصہ
سنایا۔ امیر حمزہ نے اُسے سمجھا بھجا کر رخصت کیا
اور دل میں کہنے لگے۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلوان ضرورت سے زیادہ

کھانا کھا گیا ہے۔ یہ سب معدے کی گڑبڑ ہے کہ ڈراؤنے خواب نظر آئے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ موت کا فرشتہ آئے اور اشرافیوں کا صندوقچہ لے کر چلا جائے۔ آنکھوں نے دوسروں کو جب یہ قصہ سنایا تو سب زور زور سے ہنسنے لگے اور عادی پہلوان کا مذاق اڑانے لگے۔ وہ بے چارہ بڑا کھیانا ہوا۔

اب سنئے کہ اگلی رات کو عمرو پھر آیا، لیکن اس دفعہ مستقبل وفادار کے نیچے میں جا گھسا۔ اُسے بھی خوب ڈرایا اور موتیوں کا ایک قیمتی ہار لے کے گلا۔ تیسری رات سلطان بخت مغربی کے بیٹے پر چڑھ گیا اور جب اُس کا گلا گھونٹا تو وہ اپنا تاج عمرو کے حوالے کرنے پر تیار ہو گیا۔ مستقبل وفادار اور سلطان مغربی نے بھی امیر حمزہ سے اس حادثے کا ذکر کیا تو وہ فکر مند ہوئے اور کہنے لگے۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس علاقے میں کسی بھوت کا اثر ہے۔ بہتر یہی ہے کہ پڑاؤ کسی اور جگہ کیا جائے۔ آنکھوں نے شکر کے سرداروں

کو حکم دے دیا کہ یہاں سے نیچے اکھاڑ کر دوسری جگہ لگائے جائیں۔

چوتھی رات جب کہ امیر حمزہ اور اُن کے لشکر کا قیام نئی جگہ پر تھا، عمرو سبز کبل اوڑھ کر آیا اور بیدھا امیر حمزہ کے نیچے میں جا گھسدا وہ اپنے بستر پر لیٹے چین کی ریند سو رہے تھے جو تھی عمرو نے امیر حمزہ کا گلا دبایا، اُن کی آنکھ کھل گئی۔ دیکھا کہ سینے پر خاصا بوجھ رکھا ہے مگر کوئی نظر نہیں آتا۔ خیال آیا کہ یہ ضرور کوئی شہریر جن ہے، اسے پکڑنا چاہیے۔ ایک دم آنکھوں نے ہاتھ بڑھا کر عمرو کو پکڑ لیا اور پٹختی دینا چاہتے تھے کہ عمرو اپنی اصل آواز میں بولا۔

”ارے بھائی حمزہ، یہ کیا کرتے ہو۔ میری ہڈیاں چٹخ جائیں گی۔“

امیر حمزہ نے عمرو کی آواز سنی تو جبران ہوئے سمجھے کہ وہ بے چارہ سکندر ذوالقرنین کے مینار پر مڑچکا ہے اور اب اُس کی روح بھٹکتی پھر رہی ہے۔ کہنے لگے۔

کیا تو میرے دوست عمرو کی روح ہے؟
 عمرو نے اب زیادہ تنگ کرنا مناسب نہ
 سمجھا۔ سبز کیل اتار دیا اور دوڑ کر امیر حمزہ
 کے قدموں سے لپٹ گیا۔ پھر ساری داستان
 سنائی۔ امیر حمزہ عمرو کو دیکھ کر بے حد خوش
 ہوئے اور اسی وقت سارے لشکر میں منادی
 کرائی کہ عمرو عیارِ صحیح سلامت آن پہنچا۔ سب
 نے خوب خوشیاں منائیں اور کئی روز تک جشن
 ہوا۔

اب ہم آپ کو جزیرہ سراندیپ کے بارے
 میں بعض دل چسپ باتیں بتاتے ہیں۔
 امیر حمزہ کا لشکر جن دنوں اس جزیرے میں
 اترا، اُن دنوں وہاں سردیوں کا موسم تھا۔ اسی
 موسم میں جزیرے کے اندر ایک خوش نما اور
 بلند پہاڑ کے دامن میں بہت بڑا میلہ لگتا
 تھا۔ اس میلے میں شرکت کے لیے ہندوستان
 کے تمام راجے ہمارے اپنے لاکھ لشکر کے ساتھ
 آیا کرتے تھے اور ان سب کا راجہ ہندوستان

کا بادشاہ ہندھور بھی وہاں بڑی شان و شوکت سے آتا تھا۔ پہاڑ کے دامن میں میلوں تک نیچے اور ڈیرے لگ جاتے اور ایک مہینے تک خوب رونق رہتی۔

کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کو اللہ نے جنت سے نکال کر زمین پر بھیجا تو سب سے پہلے وہ اسی جزیرے سرانڈیپ میں اترے تھے اور اُن کے قدم کا نشان اُس پہاڑ پر موجود تھا جس کے قریب ہر سال میلہ لگا کرتا تھا۔

چار پانچ دن بعد عمرو نے امیر حمزہ سے کہا 'بندے کی خواہش ہے کہ پہاڑ کی سیر کرے اور آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت بھی کرے۔ آپ کی اجازت درکار ہے۔'
'اجازت ہے لیکن دیر نہ لگانا۔ جلد واپس آنا۔' امیر حمزہ نے کہا۔

عمرو وہاں سے خوشی خوشی چلا۔ پہاڑ کے دامن میں پہنچا۔ یہاں عجیب خدا کی قدرت کا تماشا نظر آیا۔ ایسا خوب صورت اور بے نظیر پہاڑ عمرو

نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ہر طرف آنکھیں
 پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا اور جھومتا۔ ایسا معلوم ہوتا
 تھا کہ پہاڑ پر نور کی بارش ہو رہی ہے۔ جابجا
 شفاف پانی کے چشمے رواں تھے اور میلوں تک
 طرح طرح کے پھولوں کے تختے پھیلتے چلے گئے
 تھے۔ اُونچے اُونچے پھل دار درخت جب ٹھنڈی
 ہوا کے جھونکوں سے جھومتے تو اُن کے اندر
 سے ایک ہزارا نغمہ پھوٹتا تھا۔ شاخوں اور ٹہنیوں
 پر سینکڑوں قسم کے خبین پرندے بیٹھے چہچہا رہے
 تھے۔

غمرو جوں جوں پہاڑ پر چڑھتا، ایک سے ایک
 اعلیٰ اور خوب صورت منظر اُس کی آنکھوں کے
 سامنے آتا۔ یکا یک ایک غار کے دہانے پر
 پہنچا اور اُس میں جھانکا تو ایک بڑھے آدمی کو
 بیٹھے ہوئے پایا۔ اُس کے ہاتھ میں ہزار دانوں کی
 تسبیح تھی۔ قد مجھک کر کمان بن گیا تھا۔ ڈاڑھی
 مونچھیں، سر کے بال اور بھوئیں تک پاندی کی
 مانند سفید اور چمک دار تھیں۔
 غمرو کے قدموں کی آہٹ پا کر اُس بڑھے نے

گردن اٹھائی اور کہا۔

”آؤ بیٹا عمرو.... میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ تم تو عتیاروں کے بادشاہ ہو۔“

یہ سن کر عمرو کو جزیرے کی بد زو میں یاد آ گئیں جو ہڈیوں کے بھیس میں وہاں بیٹھی تھیں اور جنھوں نے گردنوں پر سوار ہو کر سب لوگوں کو خوب ڈرایا تھا۔ یہ خیال آتے ہی عمرو کا خون کھول اٹھا۔ سمجھ گیا کہ یہ بھی ویسی ہی کوئی خبیث بلا ہے۔ کسی دھوکے سے میری گردن پر سوار ہو کر دوڑائے گی۔ لیکن میں اب اس کے فریب میں نہ آؤں گا۔ یہ سوچ کر خنجر نکالا اور کہنے لگا۔

”او خبیث بیٹھے.... میں تجھے خوب پہچانتا ہوں۔ ہوشیار ہو جا کہ تیری موت آن پہنچی ہے۔“

”اے عمرو ہوش کی دوا کر۔ کیا ہمیں بھی اُس جزیرے کی بد روح سمجھا ہے۔ اے کم بخت میرا نام سام ہے اور میں حضرت نوح علیہ السلام کا بیٹا ہوں۔ اپنے دادا آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کے لیے آیا ہوں۔ کل رات میں نے

انہیں خواب میں دیکھا تھا۔ کتے تھے عیاروں کا
بادشاہ عمرو عیار آنے والا ہے۔ اُس کا استقبال
کرنا اور کتنا کہ میرے قدم کی زیارت کو ضرور آئے
اُسے بڑا فائدہ پہنچے گا۔ سو میں تمہارے انتظار میں
بیٹھا ہوں۔

عمرو یہ سن کر شرمندہ ہوا اور خنجر چھپا لیا۔
سام نے ایک گدال عمرو کو دی اور کہا: اُس
جگہ جا کر زمین کھود، جو تیری قسمت میں ہے
زمین سے نکلے گا، لیکن زیادہ لالچ نہ کرنا۔
عمرو وہ گدال لے کر بتائی ہوئی جگہ پر پہنچا
اور زمین کھودنے لگا۔ تین چار فٹ گہرائی میں سے
لوہے کا ایک بڑا صندوق نکلا۔ عمرو خوش ہوا
کہ اس صندوق میں سے خزانہ برآمد ہو گا، مگر
جب ڈھکنا کھولا تو اُس میں ایک یاثوت کے
سوا اور کچھ نہ تھا۔ بڑا مایوس ہوا۔ یاثوت کو تو
جیب میں رکھا اور پھر گدال اٹھا کر کھودنے
لگا۔ کھودتے کھودتے بازو شل ہو گئے اور ہاتھوں
میں چھالے پڑ گئے لیکن کچھ اور حاصل نہ ہوا تب
ہانپتا کانپتا سام کے پاس آیا اور کہنے لگا۔

بڑے میاں، مجھے صرف ایک یا قوت ملا ہے جو میرے کسی کام کا نہیں۔ کوئی اور طریقہ بتائیے جس میں زیادہ مال ملنے کی اُمید ہو۔

سام یہ بات سن کر بہت ہنسے اور کہنے لگے۔

بیٹا عمرو، لالچ نے تجھے اندھا کر دیا ہے۔ آنکھیں کھول کر اس یا قوت کو دیکھ۔ دُنیا بھر میں ایسا قیمتی پتھر کہیں اور نہ ملے گا۔ سات سلطنتوں کی قیمت بھی اس کے مقابلے میں کم ہے۔ اچھا، خیر، اب تو سیدھا اس پہاڑ کی چوٹی پر چلا جا۔ ممکن ہے تجھے کچھ اور مل جائے مگر دیکھنا لالچ نہ کرنا۔

عمرو بڑی کوشش کے بعد پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے میں کامیاب ہوا۔ اتنی اُونچائی پر سے درخت چھوٹے چھوٹے پودے نظر آتے تھے اور مکان بچوں کے بنائے ہوئے گھروندے۔

پہاڑ کی چوٹی کے قریب ایک بہت بڑا غار نظر آیا جسے کوشبودار پھولوں کی بیلوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ اس غار کے قریب ہی ایک حوض تھا جس میں پہاڑی چشے کا پانی جمع ہو رہا تھا۔ عمرو

نے اُس حوض پر بیٹھ کر منہ ہاتھ دھویا اور خدا کا نام لے کر غار میں داخل ہو گیا۔ غار کے اندر عجیب طرح کی روشنی پھیلی ہوئی تھی لیکن کچھ پتہ نہ چلتا تھا کہ یہ روشنی کہاں سے آتی ہے۔

یکایک عمرو نے ایک بہت بڑا سفید پتھر دیکھا جس پر کسی انسان کے قدم کا نشان بنا ہوا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہی حضرت آدم علیہ السلام کے قدم کا نشان ہے۔ بڑی عزت اور محنت سے عمرو نے اس نشان کو بوسہ دیا۔ پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس پتھر کے چاروں طرف لاکھوں قسم کے لعل، یاقوت، الماس، فیروزے اور زمردوں کا ڈھیر لگا تھا اور انہی جواہرات سے روشنی ٹھوٹ کر غار کو روشن کر رہی تھی۔

جواہرات کا اتنا بڑا خزانہ یوں کھلے عام پڑا دیکھ کر عمرو سام کی نصیحت بھول گیا کہ لالچ نہ کرنا۔ جھٹ پٹ خضر علیہ السلام کی دی ہوئی چادر بچھا کر سارا خزانہ اس میں باندھا اور کمر پر لاد کر واپس چلا، مگر چلتے چلتے کئی گھنٹے

ہیت گئے اور غار کا منہ دکھائی نہ دیا۔ اب خیال آیا کہ یہ سب کچھ لالچ کا نتیجہ ہے۔ وہ واپس اُسی طرف چلا جدھر سے جواہرات لایا تھا وہاں پہنچ کر جواہرات جس جگہ سے اٹھائے تھے وہیں رکھ دیے اور بلیٹ کر دیکھا تو غار کا منہ دکھائی دینے لگا۔ سمجھ گیا کہ لالچ کی وجہ سے غار کا منہ نظر نہ آتا تھا۔ اپنی اس حرکت پر بے حد شرمندہ ہوا اور وہیں پتھر کے ساتھ بیٹھ کر رونے لگا۔ روتے روتے آنکھ لگ گئی۔ خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ پانچ بزرگ جن کے چہرے چودھویں کے چاند کی طرح چمکتے ہیں، غار میں داخل ہوئے اور اُس کے قریب آ کر رُک گئے۔ پھر اُن میں سے ایک بزرگ نے جو عمر میں باقی چاروں سے زیادہ بڑے نظر آتے تھے، عمرو کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”میں آدم ہوں۔ تیرے لیے یہ لباس لایا ہوں اسے دیو جامہ کہتے ہیں۔ اس میں ایک زنبیل ہے۔ جو چیز اس زنبیل میں ڈال دے گا غائب ہو جائے گی اور جو کچھ طلب کرے گا، اس میں

سے نکل آئے گا۔ اس زنبیل کی ایک خاصیت او
 ہے جب اس پر ہاتھ رکھے گا اور جس شکل
 میں آتا چاہے گا، تیری وہی شکل بن جائے گی
 اور جو زبان چاہے گا بولے گا۔ اسے احتیاط سے
 رکھنا۔

حضرت آدم علیہ السلام نے یہ بے نظیر تحفہ عمرو
 کو دیا اور اُس نے نہایت ادب سے سلام کر
 کے لے لیا۔ اس کے بعد دوسرے بزرگ نے
 آگے بڑھ کر عمرو کے سر پر ہاتھ پھیرا اور
 کہا۔

”میرا نام اسحاق ہے اور میں خدایہ کا پیغمبر ہوں۔
 تجھ سے خوش ہو کر یہ پیالہ تجھے دیتا ہوں۔
 اس پیالے میں یہ خاصیت ہے کہ اس میں پانی
 بھر کر جس کسی پر ڈالے گا اس کی شکل ویسی
 ہی ہو جائے گی جیسی شکل تو چاہے گا۔
 عمرو نے وہ پیالہ بھی سلام کر کے لے لیا۔ اس
 کے بعد تیسرے بزرگ آگے بڑھے اور انھوں نے
 کہا۔

”اے عمرو، میرا نام داؤد پیغمبر ہے۔ تجھے یہ ساز

دیتا ہوں۔ اسے دو تارا کہتے ہیں۔ اس میں یہ
 خاصیت ہے کہ ہر وہ راگ جسے تو بجانا چاہے گا
 اس کے تاروں میں سے نکلے گا اور دنیا کا
 کوئی گویا تیرے مقابلے میں گانا نہیں گا سکے گا۔
 چوتھے بزرگ نے عمرو کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا
 اور کہا۔

”میرا نام صالح بنی ہے۔ میں تجھے ایک خاص طاقت
 عطا کرتا ہوں اور وہ یہ کہ اپنی پیٹھ پر جتنا
 جی چاہے، وزن اٹھا لے کبھی نہ تنھکے گا اور
 نہ بوجھ محسوس ہو گا۔“

پانچویں بزرگ نے آگے بڑھ کر ایک آئینہ عمرو
 کو دیتے ہوئے کہا۔

میرا نام سکندر ذوالقربین ہے۔ اس آئینے کو
 حفاظت سے رکھنا اس میں یہ خوبی ہے کہ ہر
 وہ چیز جو تیری نظروں سے اوجھل ہو، اس میں
 دکھائی دیا کرے گی۔

عمرو نے خوشی خوشی یہ سب چیزیں لے لیں۔
 مگر فوراً ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ افسوس کرنے
 لگا کہ کاش یہ خواب نہ ہوتا، مگر جو نہی پتھر کی

دوسری جانب نگاہ گئی، دیکھا کہ وہ سب چیزیں وہاں رکھی ہیں جو خدا کے پاک پیغمبروں نے خوش ہو کر اس کو خواب میں عطا کی تھیں۔

عمرو نے ان چیزوں کو اٹھایا اور غار سے نکل کر وہاں آیا جہاں حضرت نوح کے بیٹے سام بیٹھے ہوئے تھے۔ عمرو نے یہ چیزیں سام کو دکھائیں وہ بھی خوش ہوئے اور کہنے لگے۔

”اب تم فوراً امیر حمزہ کے پاس جاؤ اور انہیں یہاں بھیج دو۔ مجھے یقین ہے کہ حمزہ کو بھی کچھ تحفے دیے جائیں گے۔“

عمرو نے سام کو سلام کیا اور پہاڑ کی چوٹی سے اُترا۔ راستے میں اُسے شرارت سُوجھی۔ دل میں کہنے لگا امیر حمزہ کے پاس اپنی اصلی صورت میں جانا بھیک نہیں۔ کہی اور بھیس میں جانا ہوں دیکھیے وہ پہچانتے ہیں یا نہیں۔ یہ سوچ کر حضرت آدم علیہ السلام کی دی ہوئی زمبیل پر ہاتھ دھرا اور کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ میرا قد لمبا اور چہرے کا رنگ کالا ہو جائے۔“

ابھی پورے الفاظ اُس کے مُنہ سے نکلے بھی نہ تھے کہ ویسی ہی صورت بن گئی۔ غمرو نے سکندر کے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا تو ڈر گیا۔ دل میں سوچا ایسا نہ ہو کہ ہمیشہ کے لیے یہی صورت بنی رہے۔ زنجبیل پر دوبارہ ہاتھ رکھ کر کہا۔
 ”میں اپنی اصلی شکل میں آنا چاہتا ہوں۔“
 ان الفاظ کے کہتے ہی وہ اصلی صورت پر آ گیا۔ تب اطمینان ہوا۔ غرض پھر وہی کالا چہرہ اور لمبا قد بنا کر چلا اور داؤد علیہ السلام کا دوتارا نکال کر بجانے لگا۔ جس شخص کے کانوں میں بھی اس ساز کی آواز پہنچی، مست ہو گیا اور جھومنے لگا۔ ہزاروں آدمیوں کا ہجوم اُس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔

ادھر امیر حمزہ کے خادموں نے اُنہیں اطلاع دی کہ لمبے قد اور سیاہ چہرے والا ایک عجیب و غریب شخص آ رہا ہے جس کے ساتھ کئی ہزار آدمی ہیں۔ یہ شخص ایک ساز بجا رہا ہے اور اُس کی آواز نے لوگوں کو مست کر دیا ہے۔
 اتنے میں غمرو کے گانے اور دوتارا بجانے کی

آواز امیر حمزہ کے کانوں تک بھی پہنچی۔ بے اختیار
اپنی جگہ سے اٹھنے اور پیچھے سے باہر نکل
آئے۔ عمرو نے بخوشی انہیں دیکھا، سیدھا اُن
کی طرف آیا، جھک کر سلام کیا اور کہنے لگا۔
”جناب، اگر اجازت ہو تو آپ کو گانا سناؤں؟“
”ہاں، ہاں۔ ضرور سناؤ۔ ہم تمہیں ممنہ مانگا، انعام
دیں گے۔“ امیر حمزہ نے کہا۔

”خدا آپ کو جزا دے۔“ عمرو نے کہا اور مجھوم
مجھوم کر گانے لگا۔ امیر حمزہ اور اُن کے تمام
دوست اس قدر خوش ہوئے کہ سب نے اُس
کے آگے سونے چاندی کی اشرافیوں کا ڈھیر لگا دیا۔
امیر حمزہ نے عمرو سے پوچھا۔

”جیسا گانا ہم نے آج سنا، اس سے پہلے
کبھی نہ سنا تھا۔ تم واقعی باکمال گویے ہو۔
تھارا نام کیا ہے اور رہنے والے کہاں کے ہو؟“
”عمرو نے جھک کر سلام کیا اور عاجزی سے
دانت نکال کر بولا۔“

”جناب، اس غلام کو سیاہ تن کہتے ہیں۔ یہی میرا
نام ہے۔ اسی ملک کا رہنے والا ہوں۔ بڑے

بڑے بادشاہوں اور راجوں مہاراجوں کو گانا سنانا اور انعام پانا میرا کام ہے۔ ہندوستان کا بادشاہ لندھور تو میرا بڑا قدردان ہے۔ جس قدر مانگتا ہوں، اُس سے کہیں زیادہ دیتا ہے۔ لیکن آئندہ یہ ہے کہ جتنا مال میں اٹھا سکتا ہوں اتنا مال کبھی کسی نے نہیں دیا۔

امیر حمزہ یہ سُن کر مسکرائے اور کہنے لگے۔ تمھاری یہ آرزو آج پوری ہو جائے گی۔ یہ کہہ کر انھوں نے سلطان بخت مغربی کو بلایا اور اُس سے کہا کہ گویے کو اپنے ساتھ ہمارے خزانے میں لے جاؤ اور جتنی دولت یہ خود اٹھا سکے، اسے اٹھانے کی اجازت ہے۔

عمرو نے پھر جھک کر سلام کیا اور امیر حمزہ کو دعائیں دیتا ہوا سلطان بخت مغربی کے ساتھ اُس خیمے میں گیا جہاں پرے داروں کی حفاظت میں خزانہ رکھا ہوا تھا اشرافیوں اور جواہرات سے بھرے ہوتے سینکڑوں صندوق تھے۔ عمرو نے اپنی زبیل نکالی اور اُس میں ایک ایک کر کے صندوق بھرنے شروع کیے۔ دیکھتے دیکھتے اُس نے تمام



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صندوق زنبیل میں ڈالے اور زنبیل کو کندھے پر
ڈال کر چلنے کے لیے تیار ہوا۔ اُس کی یہ
حرکت دیکھ کر پرے دار اور سلطان بخت مغربی
کے ہوش و حواس گم ہو گئے۔ دوڑے دوڑے
امیر حمزہ کے پاس پہنچے اور کہا۔

”جناب والا، وہ انسان نہیں کوئی جن بھوت
ہے۔ اُس نے خزانے کے تمام صندوق ایک
تھیلے میں ڈال کر پیٹھ پر رکھ لیے ہیں اور اب
جانے کی تیاری کر رہا ہے۔“

امیر حمزہ نے حیرت سے کہا: سارے صندوق
پیٹھ پر رکھ لیے! ناممکن... بالکل ناممکن... اچھا
میں خود چل کے دیکھتا ہوں۔“

وہ فوراً ہی وہاں آئے۔ دیکھا کہ گویا ایک
بڑا سا تھیلہ پیٹھ پر اٹھائے کھڑا ہے۔ اور
خیمے میں ایک بھی صندوق موجود نہیں۔ تعجب
سے کہنے لگے۔

”عجب تماشا ہے۔ عقل کام نہیں کرتی۔ آخر ایک
وہلا پتلا شخص اتنا وزن کیونکر اٹھا سکتا ہے۔
کیا ایک خیال آیا کہ یہ گویا کہیں اپنا پار غمرو تو

نہیں جو صورت بدل کر آگیا ہے۔ ضرور اسے کہیں سے کوئی عجیب تحفہ ملا ہے۔ یہ خیال آتے ہی امیر حمزہ نے کہا۔

”بھائی عمرو، ہم نے تمہیں پہچان لیا۔ اب بولو کیا کہتے ہو؟“

یہ سن کر عمرو عیار اپنی اصلی صورت پر آگیا اور امیر حمزہ کے قدموں پر گر پڑا۔ انھوں نے محلے سے لگایا اور اپنے ساتھ لے کر آئے۔ راستے میں عمرو نے بزرگوں سے ملنے اور طرح طرح کے تحفے دینے کی داستان سنائی۔ آخر میں کہا۔

”بھائی حمزہ، انھوں نے آپ کو بھی بلایا ہے آدم علیہ السلام کے قدم شریف کی زیارت کو تشریف لے جائیے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو بھی کچھ نہ کچھ ملے گا۔“

امیر حمزہ نے عمرو کی ہدایت پر عمل کرنے کا وعدہ کیا اور پہاڑ پر جانے کی تیاریاں کرنے لگے۔

لنڈھور کا گزر

تیسرے دن امیر حمزہ صبح صبح اٹھے، فوج کے
چند سرداروں اور عمرو عیار کو ساتھ لیا اور
پہاڑ کی طرف روانہ ہوئے۔ انہوں نے ایک وسیع
میدان کو پار کیا تو سامنے دریا نظر آیا۔ پہاڑ اس
دریا کے شمال میں تھا اور دھوپ میں اس
کی برفانی چوٹی چمکتی دکھائی دے رہی تھی۔
دریا کے کنارے انہوں نے ایک عظیم الشان
عمارت دیکھی۔ یہ عمارت سرخ پتھروں کی بنی
ہوئی تھی اور اس کی دیواروں پر بے شمار
ہدیت ناک تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ یہ تصویریں
دیوؤں اور بھولوں کی تھیں۔ کسی تصویر میں
دکھایا گیا تھا کہ سیاہ رنگ کا ایک دیو سرخ
رنگ کے دیو سے لڑ رہا ہے اور کسی
تصویر میں بہت سے دیوؤں کو خوشی سے ناچتے

ہوئے دکھایا گیا تھا۔

امیر حمزہ نے حیرت سے اس عمارت اور
تصویروں کو دیکھا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے
لگے۔

”تم میں سے کسی کو معلوم ہے کہ اس میں
کون رہتا ہے؟“

سب نے انکار میں سر ہلایا۔ عمرو نے فوراً وہ
”مقدس آئینہ نکالا جو سکندر ذوالقربین نے دیا
تھا۔ اُس نے جوہی آئینے پر نظر ڈالی، دیکھا کہ
وہی عمارت اس میں نظر آتی ہے۔ اس کے
اندر ایک بہت بڑا اکھاڑہ ہے جس میں بڑے بڑے
وزنی ہتھیار رکھے ہیں اور بہت سے لڑاکا پہلوان
زور کر رہے ہیں۔ یہ تماشا دیکھتے ہی عمرو غبار
نے امیر حمزہ سے کہا۔

”اس کے اندر تو پہلوانوں کا اکھاڑا ہے۔“
”آہا... مزہ آگیا۔“ حمزہ نے کہا۔ آؤ ذرا ہم
بھی اکھاڑے میں چلیں اور پہلوانوں کے کرتب
دیکھیں۔

عمرو نے انھیں روکنے کی بڑی کوشش کی مگر

امیر حمزہ نہ ماتے اور آگے بڑھ کر بھارت کے
 بڑے دروازے میں گھس گئے۔ اندر جا کر دیکھا
 تو واقعی عمرو کا بیان صحیح نکلا۔ اکھاڑے کے
 کناروں پر کئی کئی من وزنی گرز، بلم، نیزے،
 برچھے، ڈھالیں، تلواریں اور گدے پڑے تھے اور
 بہت سے پہلوان جو قد میں دیووں سے کم نہ
 تھے، ایک دوسرے کو داؤ پیچ سکھا رہے تھے۔
 انھوں نے امیر حمزہ کو آتے دیکھا تو حیرت
 سے کہنے لگے کہ یہ شخص کون ہے جو اس
 طرح بغیر اجازت گھس آیا ہے۔ تب مقبل و فادار
 نے آگے بڑھ کر سب کا تعارف کرایا۔ اکھاڑے
 کے ایک استاد نے امیر حمزہ سے ہاتھ بلایا اور
 کہا۔

”یہ اکھاڑا ہندوستان کے راجا ہندھور کا ہے
 اور یہاں جتنے پہلوان آپ دیکھ رہے ہیں، وہ
 سب کے سب ہندھور کے ملازم ہیں۔“
 ”اگر اجازت ہو تو ہم بھی آپ کے ان
 ہتھیاروں کو آزمائیں۔“ امیر حمزہ نے مسکرا کر کہا
 ”ہاں، ہاں۔ ضرور آزمائیے۔“ اکھاڑے کے استاد

پہلوان نے جواب دیا۔

امیر حمزہ نے باری باری سب پہلوانوں سے زور کیا اور انہیں پچھاڑا۔ آخر میں اکھاڑے میں رکھے ہوتے بلوں، نیزوں، برچھوں، تلواروں اور گدروں کی باری آئی۔ امیر حمزہ نے یہ تمام ہتھیار آسانی سے اٹھا کر گھماٹے اور رکھ دیے۔ کئی تلواریں اور نیزے اپنے اپنے پنے سے دوسرے کر دیے۔ یہ تماشا دیکھ کر اکھاڑے کے تمام پہلوان خوف زدہ ہو گئے اور دل میں کہنے لگے کہ یہ شخص انسان نہیں جن ہے۔ دیکھنے میں تو معمولی سا آدمی ہی ہے، مگر اتنی قوت کسی آدمی میں نہیں ہوتی۔

لیکایک اکھاڑے کا استاد بول اٹھا۔

”آخرین ہے اس ماں پر جس کے آپ بیٹے ہیں۔ آئیے آپ کو ایک اور چیز دکھاؤں۔“

وہ امیر حمزہ کو ایک بڑے سے کمرے میں لے گیا۔ اس کمرے میں فولاد کا ایک بہت بڑا گرز رکھا تھا۔ امیر حمزہ اور ان کے ساتھی اس گرز کو دیکھ کر حیران ہوئے، کیونکہ وہ بے حد

وزنی تھا اور اُس کا اٹھانا کسی انسان کے بس کی بات نہ تھی۔

”جناب، یہ گُزر ہمارے بادشاہ ہندھور کا ہے۔ اکھاڑے کے استاد نے کہا: وہ اسے ایک کھلونے کی طرح اٹھا لیتے ہیں۔ آپ بھی کوشش کیجئے۔“ امیر حمزہ نے اس گُزر کو اٹھانے کی کوشش کی، مگر اٹھنا تو ایک طرف وہ اُن سے بال بھی نہ سکا۔ یہ دیکھ کر امیر حمزہ اور اُن کے ساتھی سخت شرمندہ ہوئے۔ اکھاڑے کے استاد اور دوسرے پہلوانوں نے اُن پر آوازے کئے شروع کیے اور قریب تھا کہ آپس میں ہاتھ پائی ہو جائے کہ امیر حمزہ نے اپنے ساتھیوں کو منع کیا اور وہاں سے نکل آئے۔

اب عمرو انہیں اُس جگہ لے گیا جہاں سام سے ملاقات ہوئی تھی۔ بڑے میاں ابھی تک وہیں بیٹھے تھے۔ امیر حمزہ کو دیکھ کر خوش ہوئے۔ محبت سے سر پر ہاتھ پھیرا اور بہت سی دعائیں دیں۔ امیر حمزہ کا اُترا ہوا چہرہ دیکھا تو پوچھنے لگے: ”کیا بات ہے۔ تم بڑے اُداس نظر آتے ہو؟“

تب امیر حمزہ نے ساری داستان کہہ سنائی۔ سام
یہ سن کر ہنسنے اور کہنے لگے۔

بس اتنی سی بات کی فکر ہے۔ اللہ نے چاہا
تو ابھی یہ غم دور ہوا جاتا ہے۔ لندھور کا
وہ فولادی گرز تمہاری قوت کے سامنے کیا شے
ہے۔ ایسے ایسے کئی گرز تم اٹھاؤ گے۔ اچھا یہ
کدال منبھالو اور یہاں سے دس گرز کے فاصلے
پر زمین کھودو۔

امیر حمزہ خوشی خوشی اٹھے اور کدال سے زمین
کھودنے لگے۔ خاصی گہرائی میں سے یا قوت کا ایک
دانہ برآمد ہوا جس کا رنگ کبوتر کے خون کی
طرح سُرخ تھا اور وہ انگارے کی مانند دھک
رہا تھا۔ انھوں نے یا قوت کا یہ دانہ سام کو
دکھایا تو وہ کہنے لگے۔

”اسے حفاظت سے اپنے پاس رکھو۔ یہ پتھر
بے شمار موقعوں پر تمہیں فائدہ پہنچائے گا۔ اب
تم اکیلے جا کر آدم علیہ السلام کے قدم کی
زیارت کرو۔ جب تک حضرت آدم تمہیں نظر نہ
آئیں، وہاں سے نہ آنا۔“

امیر حمزہ یہ محکم پا کر آگے چلے۔ سامنے غمرو، منقبل اور عادی پہلوان وغیرہ کو اپنے شکر میں واپس چلے جانے کی ہدایت کی اور کہا کہ امیر حمزہ کا انتظار نہ کریں۔ کچھ خبر نہیں کہ وہ کتنے دن بعد واپس آئیں۔

ادھر امیر حمزہ نے آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کی اور عبادت میں مصروف ہو گئے دن ایک ایک کر کے گزرنے لگے لیکن حضرت آدم علیہ السلام دکھائی نہ دیے۔ اس دوران میں امیر حمزہ نے نہ کچھ کھایا نہ کچھ پیار۔ عبادت کرنے اور رونے کے سوا کوئی اور کام نہ تھا۔ بھیک دسویں دن جب وہ سو رہے تھے تو ایک عجیب خواب نظر آیا۔ کیا دیکھتے ہیں کہ آسمان پر ایک دروازہ نمودار ہوا اور اُس دروازے میں سے ایک تخت نکلا۔ تخت پر نورانی شکل کے ایک بزرگ سوار تھے۔ آہستہ آہستہ یہ تخت زمین پر اُترا اور اُس میں سے لمبے قد کے ایک بزرگ نیچے اُترے۔ اُن کے سر کے بال واڑھی اور بھویں برف کی مانند سفید تھیں۔ وہ

امیر حمزہ کے پاس آکر رُکے اور نرم آواز میں
کہا۔

”اے فرزند۔ تجھ پر سلام ہو۔ میں آدم ہوں۔
امیر حمزہ فوراً اُن کے قدموں سے پیٹ گئے
حضرت آدم نے اُنھیں سینے سے لگایا اور کہنے
لگے۔

”یہ بازو بند تمھارے لیے لایا ہوں۔ اسے اپنے
دائیں بازو سے باندھ لو۔ اس کی برکت سے لڑائی
میں تمھارے بازو نہ کبھی ٹھکیں گے اور نہ
ٹھکیں گے۔ ایک ہزار دشمنوں پر بھی وار کرو گے
تو سب ایک ہی حملے میں مارے جائیں گے۔
تمھاری تلوار ایک سرے سے دوسرے سرے تک
سب کو گاجر موری کی طرح کاٹ دے گی لیکن
اس کے ساتھ چند شرطیں بھی ہیں۔ وعدہ کرو کہ
تم اُن پر عمل کرو گے۔“

میں وعدہ کرتا ہوں۔ امیر حمزہ نے کہا۔

”پہلی شرط یہ ہے کہ کسی کا دل نہ دکھانا۔ دوسری
شرط یہ ہے کہ جو شخص، چاہے دشمن ہو چاہے
دوست، تم سے پناہ مانگے تو اسے پناہ دے دینا۔“

انکار نہ کرنا۔ تیسری شرط یہ ہے کہ جو تمہارے سامنے سے بھاگ جائے، اُس کا پیچھا نہ کرنا۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ اپنے لشکر کے آگے ڈھول تاشے ہرگز نہ بجانا۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ اپنے دشمن پر کبھی پہلے وار نہ کرنا۔ پہلا وار اُسے کرنے دینا۔ چھٹی شرط یہ ہے کہ خواہ مخواہ نعرہ مت مارنا، کیوں کہ تمہاری آواز ریلوں تک جائے گی اور اُس کے اثر سے بعض بے گناہ لوگ بھی مر جائیں گے۔ اگر تم نے ان شرطوں میں سے ایک شرط کے بھی خلاف کیا تو یہ بازو بند غائب ہو جائے گا اور تم اُسے دوبارہ کبھی نہ پا سکو گے۔

یہ کہہ کر حضرت آدم علیہ السلام اپنے تخت پر سوار ہوئے اور آسمان کی جانب پہنچ کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

چند لمحے بعد امیر حمزہ کی آنکھ کھلی۔ دیکھا کہ وہی بازو بند اُن کے سرہانے دھرا ہے۔ اُسی وقت اُٹھا کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیا اور خوشی خوشی وہاں سے چل کر سام کے پاس

منہجے۔ وہ اُن کا انتظار کر رہے تھے۔ بازو بند
دیکھ کر خوش ہوئے، پھر کہنے لگے۔

بیٹا حمزہ، ہمارا کام ختم ہوا۔ اب ہم رخصت
ہوتے ہیں۔ جب ہم مر جائیں تو اپنے ہاتھوں
سے ہماری منت کو قبر کھود کر دفن کرنا۔
یہ کہتے ہی اُن کا جسم بے جان ہو گیا۔
امیر حمزہ نے فوراً قبر کھودی اور سام کی لاش
کو دفن کرنے کے بعد لشکر کی طرف چل پڑے۔
راستے میں پھر وہی اکھاڑا دکھائی دیا۔ بے دھڑک
اندر گھس گئے۔ لندھور کے ملازم پہلوانوں نے
انہیں آتے دیکھا تو تھمے لگانے اور مذاق اڑاتے
لگے، لیکن امیر حمزہ نے کسی کی طرف توجہ نہ
کی۔ سیدھے اُس کمرے میں گئے جس میں لندھور
کا گرز رکھا تھا۔ اُنہوں نے جاتے ہی دائیں
ہاتھ سے ایک تنکے کی مانند اٹھا کر کندھے پر
رکھ لیا اور باہر آ گئے۔ پھر اُنہوں نے اُسے
ہوا میں اُچھال کر دوبارہ پکڑ لیا۔ لندھور کے
پہلوانوں کے منہ جھرت سے گھلے گھلے رہ
گئے۔ آخر میں امیر حمزہ نے اس گرز کو دلوں

ہاتھوں میں دبا کر اس زور سے پھینچا کہ وہ
موم کی طرح پگھل کر دوہرا ہو گیا۔ اس مڑے
ٹڑے گرز کو انھوں نے وہیں پھینکا اور ہنستے
ہوئے چل دیے۔ اپنے لشکر میں پہنچے تو سب
نے خوشیاں منائیں اور کئی دن تک جشن رہا۔

اس واقعے کی خبر مجنوں نے لہندھور کو پہنچائی
اور بتایا کہ ایک غیر ملکی شخص اکھاڑے میں
آیا اور اپنی طاقت کا تماشا دکھا کر چلا گیا۔
اس شخص نے نہ صرف اکھاڑے میں رکھے
ہوئے تمام ہتھیاروں کو بے کار کیا بلکہ راجا کا
خاص گرز بھی توڑ دیا۔

لہندھور یہ قصہ سن کر سخت حیران ہوا۔ کہنے
لگا۔ یقین نہیں آتا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ دنیا
میں میرے علاوہ اور کون ایسا ہے جو میرے
گرز کو اٹھائے اور اسے توڑ دے؟ وہ اسی
وقت محل سے نکل کر اکھاڑے میں پہنچا اور
اپنے گرز کی حالت دیکھی تو حیرت سے انگلی
دانتوں میں دبا لی۔ دل میں سوچا۔

یہ کام کسی انسان کا ہرگز نہیں ہو سکتا اور
اگر وہ کوئی انسان ہی ہے تو اُس پر ضرور
برکتوں اور رحمتوں کا سایہ ہے۔ میرا مقابلہ اُس
سے ٹھیک نہ ہو گا۔

یہ سوچ کر اُس نے ساتھیوں سے کہا کہ
آئندہ وہ شخص اس اکھاڑے میں آئے تو
اُسے بڑے ادب سے میرے پاس لے آنا۔ خبردار
اُسے کوئی رنج نہ پہنچانا، ورنہ مجھ سے بُرا
کوئی نہ ہو گا۔

اُدھر غمرو غیار کے دل میں کھد کھد ہوئی۔
امیر حمزہ سے کہنے لگا۔

”ذرا معلوم تو کرنا چاہیے کہ اپنے گُزر کی حالت
دیکھ کر لِنڈھور پر کیا گُزری۔ اجازت ہو تو
میں اُس کے دربار میں جاؤں اور دیکھوں۔“
ہاں ضرور جاؤ مگر کوئی ایسی حرکت نہ کرنا
جو شان کے خلاف ہو۔ امیر حمزہ نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ غمرو غیار نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔ ”لِنڈھور بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی
سے پیالا پڑا تھا۔“

عمرو، امیر حمزہ سے رخصت ہو کر لندھور کے
 کے دربار کی طرف چلا۔ راستے میں اپنی شکل
 تبدیل کی اور ایسا ٹھیلہ بنایا کہ جو دیکھتا ہنستے
 ہنستے بل پڑ جاتے۔ اُس کے ہاتھ میں داؤد علیہ السلام
 کا دیا ہوا دوتارا تھا جسے وہ راستے میں
 بجاتا ہوا چلنے لگا۔ لوگ اُس کی آواز پر جمع
 ہو گئے اور عمرو کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔
 لندھور کے عظیم الشان محل کے دروازے
 پر پہنچ کر عمرو نے پرے داروں سے کہا۔
 ”جاؤ، اپنے بادشاہ کو خبر کرو کہ ایک گویا آپ
 کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہے۔“
 پرے داروں نے لندھور کو اطلاع دی کہ ایک
 عجیب ٹھیلے کا شخص محل کے دروازے پر آیا
 ہے۔ کہتا ہے کہ میں گویا ہوں اور بادشاہ کی
 خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں۔ لندھور نے
 کہا کہ اُسے فوراً حاضر کیا جائے۔
 عمرو جب دربار میں داخل ہوا تو اُس کی شکل
 دیکھ کر لندھور اور سب درباری بے اختیار
 ہنس پڑے۔

اُدھر غمرو نے لِنْدھور کو دیکھا تو دہشت سے
 روٹنے لگے کھڑے ہو گئے۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک
 دیو جیسا شخص جڑاؤ تخت پر شیر کی طرح بیٹھا
 ہے۔ چہرے کا رنگ توڑے کی مانند سیاہ، بڑی
 بڑی سُرخ آنکھیں اور لمبے لمبے سفید دانت۔
 قد کوئی سات فٹ ہو گا اور گردن گینڈے کی
 طرح تھقی۔ لِنْدھور نے ہاتھ کے اشارے سے غمرو
 کو آگے بلایا اور پوچھا۔

”تم کہاں سے آئے ہو اور تمہارا نام کیا
 ہے؟“

”جہاں پناہ، میں مدائن سے آیا ہوں اور شہنشاہ
 نوشیرواں کے داماد امیر حمزہ کا نوکر ہوں۔“ غمرو
 نے جواب دیا۔

”خوب، خوب... تم نے اپنا نام نہیں بتایا۔“
 لِنْدھور نے کہا۔

”حضور، اس غلام کو خود بُرد کہتے ہیں۔“
 ”خود بُرد؟ بھلا یہ کیا نام ہوا؟“ لِنْدھور نے
 حیرت سے پوچھا۔

”جہاں پناہ، کیا عرض کروں۔ شرم آتی ہے بتاتے

ہوئے۔ دراصل مجھے بچپن ہی سے چوری اور اچکے پن کی محسوسات پڑی ہوئی ہے۔ جس کی جو چیز دیکھی، غائب کر دی۔ اسی لئے میرے باپ نے میرا نام خورد و برد یعنی اڑاؤ کھاؤ رکھ دیا۔ لہٰذا خورد نے قہقہہ لگایا اور غمرو کو یوں محسوس ہوا جیسے آسمان پر بادل گرج رہے ہوں۔ بھٹی تم آدمی بہت مزے کے ہو۔ اچھا کچھ گانا دانا تو سناؤ۔

غمرو نے جھک کر لہٰذا خورد کو سلام کیا اور آگے بڑھ کر اُس کے ساتھ تخت پر جا بیٹھا۔ درباریوں کو اُس کی یہ حرکت بُری محسوس ہوئی۔ ایک معمولی گویے کی یہ مجال کہ بادشاہ کے ساتھ برابری کرے ایک پرے دار آگے بڑھا تاکہ غمرو کو وہاں سے ہٹائے لیکن لہٰذا خورد نے اُسے منع کر دیا اور کہا۔ یہ گویا ہمارا مہمان ہے اور جہاں اس کا جی چاہے، اسے بیٹھنے دیا جائے۔

غمرو نے پھر لہٰذا خورد کو سلام کیا اور کہا کہ گانے کی اجازت دی جائے۔ لہٰذا خورد نے گانے کی اجازت دی تو غمرو نے دوتارا بجانا شروع کیا



اس کے بعد ایسی سُمرلی آواز میں گایا کہ لندھور
 اور اُس کے تمام درباری مُست ہو کر جھومنے
 لگے۔ لندھور جس تخت پر بیٹھا تھا اُس کے چاروں
 کونوں پر زُمرود کے چار مور بنے ہوئے تھے اور
 ہر مور کی چوہنج میں کھوتڑ کے انڈے کے برابر
 لعل دبا ہوا تھا۔ غُرو نے جب ایسے بیش قیمت
 لعل دیکھے تو اُس کے مُتہ میں پانی بھر آیا۔ دل
 میں فیصلہ کیا کہ جو نہی موقع ملا یہ لعل چُراؤں گا۔
 جب اُس نے دیکھا کہ گانا سن کر لندھور
 ہانکل مُست ہو گیا ہے تو ہاتھ بڑھا کر ایک
 مور کی چوہنج سے لعل نکال لیا اور جیب میں
 رکھنا ہی چاہتا تھا کہ لندھور نے دیکھ لیا اور
 حیرت سے کہنے لگا۔ یہ کیا حرکت ہے؟
 ہشش.... چپ.... کوئی دیکھ لے گا۔ غُرو نے
 ہونٹوں پر انگلی رکھ کر لندھور کو خاموش رہنے کا
 اشارہ کیا۔ غُرو کی اس حرکت پر لندھور بے اختیار
 ہنس پڑا اور بولا۔

”میری چیز میرے ہی سامنے چُراتا ہے، پھر کہتا
 ہے کہ میں چُپ نہ ہوں۔ جا، یہ چاروں لعل ہم

نے تجھے بخشے۔

یہ سن کر غمزد نے فوراً باقی تین لعل بھی
مردوں کی پوچھنے سے نکالے اور جیب میں
رکھ دیے۔

”گوئیے، تو نے آج ہمارا جی خوش کر دیا بول
مجھے اور کیا عطا کریں۔“ لندھور نے کہا۔
”جہاں پناہ کی عنایت سے میرے پاس سب
کچھ موجود ہے۔ کسی چیز کی حاجت نہیں، ہاں
ایک خواہش یہ ہے کہ حضور کو اپنے ہاتھ سے
شربت کا ایک پیالہ پلاؤں۔“

لندھور نے اسی وقت ملازم کو شربت لانے کا
حکم دیا۔ تھوڑی دیر بعد بلور کی صراحیوں اور شیشے
کے خوبصورت پیالے آ گئے۔ غمزد نے چھکے سے
ان صراحیوں میں بے ہوشی کی دوا ملائی، پھر سب
کو پیالے بھر بھر کے دینے لگا۔ اس کے بعد
گانا شروع کیا۔ کچھ گانے کی تاثیر اور کچھ دوا
کا اثر، چند لمحے بعد ہی لندھور اور سب درباری
بے ہوش ہو گئے۔ اب غمزد نے جلدی جلدی
دربار کا سارا قیمتی سامان اپنی زنجیل میں بھرنا شروع

کیا۔ کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ اس کے بعد اُس
لے لندھور اور درباریوں کے کپڑے بھی اتار لیے
پھر ایک کاغذ پر چند سطریں لکھیں اور یہ کاغذ
لندھور کے گلے میں ڈال کر رفو چکر ہو گیا۔

بہت دیر بعد لندھور اور اُس کے درباریوں کو
ہوش آیا، آنکھ کھلی تو کیا دیکھا کہ سب لوگ
فرش پر تنگ دھڑنگ پڑے ہیں اور دربار کا
تمام قیمتی سامان غائب ہے۔ لندھور اپنی یہ حالت
دیکھ کر سخت شرمندہ ہوا اور سپاہیوں کو حکم دیا
کہ نیا لباس لائیں اور دربار کو فرش اور سامان
سے دوبارہ آراستہ کریں۔

ایک ایک ایسی ایچی نے آ کر خبر دی کہ نوشیرواں
بادشاہ کے داماد امیر حمزہ نے اپنا ایک سردار
حضور کی خدمت میں بھیجا ہے۔ لندھور نے فوراً
اُس سردار کو طلب کیا۔ یہ عادی پہلوان تھا۔ اُس
نے جھک کر سلام کیا اور کہا۔

”جہاں پناہ، میں امیر حمزہ کا ایک پیغام لے کر
آیا ہوں۔ انھیں اس بات کا بڑا افسوس ہے
کہ غم و غیار نے گوئیے کے بھیس میں یہاں آ

کر شہریت کی اور دوبارہ کا سارا سامان اٹھا کر لے
گیا۔ میں آپ کا سب سامان واپس لایا ہوں۔
آئندہ ہے آپ عمرو عیار کا قصور معاف کر
دیں گے؟

لنڈھور نے پہلے ہی عمرو کا نام سن رکھا تھا۔
جب عادی پہلوان نے اُسے بتایا کہ گوتے کے
بھیس میں عمرو ہی تھا تو وہ بڑا خوش ہوا۔ کئے
لگا۔

”ہماری جانب سے امیر حمزہ کو سلام کہنا۔ یہ
سب سامان واپس لے جاؤ اور عمرو ہی کو دے
دو۔ ہم نے اُس کا قصور معاف کیا۔ اُس سے
کہنا کہ کسی وقت اصلی صورت میں ہمارے پاس
آئے۔“

”جہاں پناہ، عمرو آفت کا پرکالہ ہے۔ اُسے یہاں
آنے کی دعوت نہ دیجیے۔ کچھ اور مٹل نہ کھلائے۔
اگر اُس کی اصلی صورت دیکھنے کا شوق ہے تو
پچھلے سے ہمارے لشکر میں آ جائیے۔ امیر حمزہ
بھی آپ سے مل کر خوش ہوں گے اور آپ
عمرو کو بھی دیکھ لیں گے۔“

ہاں، یہ ترکیب ٹھیک ہے۔“ لہندھور نے کہا۔
 اچھا، ہم ابھی تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔
 لہندھور اُسی وقت اپنے ہاتھی پر سوار ہوا اور
 عادی پہلوان کے ساتھ چل پڑا۔ ادھر امیر حمزہ
 کو اُن کے جاسوسوں نے خبر دی کہ لہندھور ملاقات
 کے لیے آ رہا ہے۔ امیر حمزہ نے فوراً اپنے
 سرداروں اور پہلوانوں کو استقبال کے لیے بھیجا۔
 وہ بڑی عزت اور احترام سے لہندھور کو لے کر
 آئے۔ امیر حمزہ نے کھڑے ہو کر اُس کی تعظیم
 کی اور سونے کی کرسی پر اپنے برابر بٹھایا۔
 اتنے میں عمرو عیار نے آکر سلام کیا۔ لہندھور
 اُسے دیکھ کر ہنسا اور کہنے لگا۔
 ”تو واقعی خورد خورد ہے... لیکن ہم تیرا گانا
 سننے آئے ہیں۔“

تب امیر حمزہ کی اجازت سے عمرو نے گانا
 سنایا۔ لہندھور نے اپنے گلے سے ہیروں کی مالا
 اتاری اور عمرو کے گلے میں ڈال دی۔ اس کے
 بعد امیر حمزہ سے باتیں شروع ہوئیں۔ کہنے لگا۔
 ”میں آپ کی جانب دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔“

امید ہے آپ میری دوستی قبول کریں گے۔
 مجھے آپ سے دوستی کر کے خوشی ہوتی لیکن
 سچ بات یہ ہے کہ میں آپ سے جنگ کرنے
 آیا ہوں۔ امیر حمزہ نے جواب دیا۔
 آخر میرا قصور کیا ہے؟ لندھور نے کہا۔
 قصور یہ ہے کہ آپ نے نوشیرواں کو خراج ادا
 کرنا بند کر دیا ہے۔

لندھور نے قہقہہ لگایا اور کہا۔ بے شک یہ بات
 صحیح ہے۔ میں نوشیرواں کو خراج کیوں ادا کروں؟
 وہ مجھ سے زیادہ طاقت ور نہیں۔ لیکن آپ حکم
 دیں تو خراج ادا کر دیا کروں گا۔

یہ سن کر امیر حمزہ چند لمحے چپ رہے۔ پھر
 کہنے لگے۔ مگر مجھے تو بادشاہ نے حکم دیا ہے
 کہ تمہارا سر کاٹ کر لے جاؤں۔
 لندھور نے اسی وقت میان سے تلوار نکال کر
 امیر حمزہ کے سامنے رکھی، اپنی گردن ٹھکائی اور
 کہا۔

”بیجے یہ تلوار بھی حاضر ہے اور گردن بھی؟
 امیر حمزہ یہ دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ فوراً اٹھ

کر لندھور کو گلے سے لگایا اور رونے لگے۔
 لندھور کی آنکھیں بھی تر ہو گئیں۔ کہنے لگا۔
 ”نہ معلوم کیا بات ہے، آپ کو دیکھتے ہی
 مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا بچھڑا ہوا بھائی
 مل گیا ہے۔ میں کسی طرح بھی آپ سے جنگ
 نہ کروں گا۔ بلکہ حکم دیجیے تو اپنا لشکر لے کر
 آپ کے ساتھ ایران چلوں اور نوشیرواں کو قتل
 کر کے آپ کو اس کے تخت پر بٹھاؤں؟
 نہیں لندھور بھائی، ایسا خیال بھی دل میں نہ
 لاتا۔ نوشیرواں میرا دشمن ہے اور محسنوں سے غداری
 کرنا تمک حراموں کا کام ہے۔“

پھر آپ میرے پاس ہی رہیے۔ میں ہر طرح
 خدمت کے لیے حاضر ہوں۔ لندھور نے کہا۔
 ”یہ بھی ممکن نہیں۔ مجھے مدائن واپس جانا ہے۔“
 امیر حمزہ نے کہا۔

زہرِ بلا شربت

امیر حمزہ اور لندھور کی دوستی اتنی بڑھی کہ
دلوں کو ایک دوسرے کے بغیر چین نہ آتا۔ کبھی
امیر حمزہ لندھور کی دعوت کرتے اور کبھی لندھور
امیر حمزہ کو اپنے محل میں لے جاتا۔

ادھر تو یہ تماشے تھے اور ادھر ایک دن چھکے
سے گستم پہلوان ایک چھوٹے سے لشکر سمیت
سرانڈیپ میں آ پہنچا۔ جس دن سے چین کے
بادشاہ بہرام پر حملہ کر کے فرار ہوا تھا، اُس دن
کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ گستم پہلوان کی خبر
آئی۔ اُسے دراصل نوشیرواں نے اس حکم کے
ساتھ بھیجا تھا کہ ہندوستان جاوے اور کسی نہ
کسی طرح امیر حمزہ کو ہلاک کرے تاکہ وہ شہزادی
مہر نگار سے شادی نہ کر سکیں۔

نوشیرواں کو اقل تو یہ یقین تھا کہ لندھور بڑا

زبردست پہلوان ہے۔ وہ امیر حمزہ کو زندہ نہ
چھوڑے گا اور فرض کرو امیر حمزہ کے ہاتھوں
لنڈھور مارا بھی گیا، تب گستم پہلوان کسی نہ
کسی چالاک سے امیر حمزہ کو ٹھکانے لگا دے گا۔
گستم کا لشکر جس روز ایک پہاڑ کے دامن میں
اُترا، اُسکی روز امیر حمزہ لنڈھور کی دعوت پر اُس
کے محل میں گئے۔ مقبل و فادار کو اپنے خیموں اور
سامان کی حفاظت کے لیے چھپے چھوڑ دیا۔ گستم کے
جاسوسوں نے اُسے خبر پہنچائی کہ آج میدانِ باگل
خالی ہے۔ امیر حمزہ اپنے تمام سرداروں اور پہلوانوں
سمیت لنڈھور کے محل میں ہیں۔ گستم یہ خبر سُن
کر خوش ہوا۔ جھٹ اُن دو کینزوں کو اپنے پاس
بلوایا جنہیں وہ مدائن سے ساتھ لے کر آیا تھا۔
یہ دونوں کینزیں شہزادی بہر نگار کے محل کی تھیں
اور انہیں امیر حمزہ اچھی طرح پہچانتے تھے۔ گستم
نے شربت کی ایک بوتل منگوائی اور اُس کے اندر
ایسا تیز زہر ملا دیا کہ اگر اُس کا ایک قطرہ بھی
دیا میں گرے تو تمام مچھلیاں مرجائیں۔ شربت
کی یہ بوتل ان کینزوں کے حوالے کی اور خوب

بکھا پڑھا کر امیر حمزہ کے خیموں کی جانب روانہ کر دیا۔ گتہم نے ان کینیزوں سے کہہ دیا تھا کہ اپنے سامنے امیر حمزہ کو یہ شربت پلاتا اور کہنا کہ شہزادی ہر نگار نے خاص طور پر انہی کے لیے بھیجا ہے۔

یہ کینیز گھوڑوں پر سوار ہو کر امیر حمزہ کے لشکر میں آئیں۔ دیکھا کہ چار پانچ سپاہیوں اور مقبل وفادار کے سوا وہاں کوئی اور موجود نہیں۔ انہوں نے مقبل کو سلام کیا اور کہا۔

”ہم مدائن سے آئے ہیں۔ شہزادی ہر نگار نے امیر حمزہ کے نام ایک خاص پیغام اور تحفہ بھیجا ہے۔“

امیر حمزہ یہاں یہاں نہیں ہیں۔ تم وہ تحفہ اور پیغام مجھے دے دو۔ میں امیر حمزہ تک پہنچاؤں گا۔ مقبل نے کہا۔

”جی نہیں۔ شہزادی نے ہمیں تاکید کی تھی کہ امیر حمزہ کے سوا کسی اور کو نہ تحفہ دینا اور نہ پیغام سنانا۔ آپ انہیں یہیں بلواتے۔“

اب تو مقبل مجبور ہوا۔ کینیزوں کو امیر حمزہ کے

نیچے میں بٹھا کر خود گھوڑے پر سوار ہوا۔ لندھور کے محل میں پہنچا اور امیر حمزہ کے کان میں کہا۔

”مداثن سے دو کینز آئی ہیں۔ شہزادی مہر نگار نے انہیں بھیجا ہے۔“

امیر حمزہ نے پوری بات بھی نہیں سنی اور فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ لندھور سے کہنے لگے۔

”میں ایک ضروری کام سے جاتا ہوں۔ تھوڑی دیر میں آ جاؤں گا۔“ یہ کہہ کر وہ اسی وقت منقل کے ساتھ اپنے خیموں کی طرف آئے۔ دیکھا تو واقعی دونوں کینز شہزادی مہر نگار کے محل کی ہیں۔ منقل کو جانے کا اشارہ کیا اور ان کینزوں سے بولے۔

”ہاں، اب تباؤ شہزادی نے کیا کہا ہے اور ہمارے واسطے کون سا تحفہ بھیجا ہے؟“

”سرکار، شربت کی یہ بوتل شہزادی نے آپ کے لیے بھیجی ہے۔“ ایک کینز نے بوتل نکالتے ہوئے کہا۔ یہ شربت شہزادی نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے۔ آنحوں نے کہا تھا کہ اپنے سامنے امیر حمزہ کو پلانا۔ جب آپ یہ شربت پی لیں گے، تب ان

کا پیغام آپ کو بتایا جائے گا۔
 امیر حمزہ یہ بوتل دیکھ کر اس قدر خوش ہوئے
 کہ کچھ سوچے سمجھے بغیر ڈاٹ کھول کر بوتل منہ
 سے لگا لی۔ لیکن جوں ہی اس زہریلے شربت کا
 پہلا گھونٹ حلق سے نیچے اُترا، سر جکرایا۔ دھڑم
 سے فرش پر گرے اور بے ہوش ہو گئے۔ کنیزوں
 کے دیکھا کہ امیر حمزہ کا کام تمام ہوا تو خیمے
 کی پچھلی جانب سے نکل کر بھاگ گئیں۔
 اُدھر جب خاصی دیر ہو گئی اور امیر حمزہ واپس
 نہ آئے تو بندھو بے چین ہوا۔ غم و سہ سے کہنے
 لگا۔

”بلذھی جا اور امیر حمزہ کو ساتھ لے کر آ۔ اُن
 کے بغیر یہ مجلس سونی سونی نظر آتی ہے۔“
 غم و خود بہانے کی تلاش میں تھا کہ یہاں
 سے نکلے اور خبر لے کہ امیر حمزہ کے کان میں
 تمقیل نے کیا کہا تھا۔ دوڑتا ہوا خیموں کی جانب
 گیا۔ وہاں تمقیل وقادار موجود تھا۔ اُس سے پوچھا۔
 ”حمزہ کہاں ہیں؟“

”چپ بے ادب.... دیکھتا نہیں وہ اپنے خیمے میں

ہیں اور شہزادی مہر نگار کی کینزوں سے باتیں کر رہے ہیں: مقبل نے اُسے ڈانٹا۔
یہ سن کر عمرو کا ماتھا ٹھنکا۔ حیرت سے کہنے لگا۔

”شہزادی مہر نگار کی کینزیں یہاں کیسے آگئیں! تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟“
”زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں۔ تجھے اگر میری بات میں کچھ شک ہے تو جا کر دیکھ لے۔“ مقبل نے ناراض ہو کر کہا۔

عمرو پچکے پچکے امیر حمزہ کے خیمے کے پاس گیا اور کان لگا کر آواز سننے کی کوشش کی۔ مگر وہاں تو ساٹھا تھا۔ اب عمرو نے خیمے کا پردہ اٹھا کر اندر جھانکا تو کلیجا اچھل کر حلق میں آ گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ امیر حمزہ فرش پر بے ہوش پڑے ہیں۔ بدن کا رنگ سر سے پیر تک توڑے کی مانند کالا پڑ گیا ہے۔ قریب ہی شربت کی ایک بوتل بھی گڑی پڑی ہے اور اس کا شربت جس جس گرا ہے، وہاں زمین میں گڑھے سے پڑ گئے ہیں۔

اُس نے مقبل کو بلایا۔ مقبل نے یہ حال دیکھا تو سر پٹنے اور رونے لگا۔ عمرو نے اُسے ڈانٹا۔

مخاموش رہ۔ شور نہ مچا۔ ٹوہیاں پہرا دے کسی کو خیمے کے اندر نہ آنے دینا۔ اگر لندھور کو پتا چل گیا تو شاید وہ بغاوت کر دے۔ پہلے میں ان کینزوں کو تو پکڑوں جنھوں نے زہر دیا ہے۔ اس کے بعد حمزہ کو اچھا کرنے کی تدبیر کروں گا۔

عمرو خیمے سے نکل کر ایک طرف چلا۔ راہ میں ان دونوں کینزوں کے قدموں کے نشان دکھائی دیے۔ کیونکہ وہ اپنے گھوڑوں کو وہیں خیمے کے آگے چھوڑ کر بھاگ نکلی تھیں۔ عمرو نے انھیں کچھ فاصلے پر جا پکڑا اور خنجر نکال کر بولا۔
”سبح سح بتاؤ کہ تم نے یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟“

انھوں نے گستم کا نام لیا اور سارا قصہ سنایا۔ اب عمرو لندھور کے محل کی جانب گیا۔ وہ امیر حمزہ کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ عمرو اسے ایک طرف لے

گیا اور کہا۔

”امیر حمزہ ایک ضروری کام میں لگ گئے ہیں اس وقت نہ آ سکیں گے۔ دراصل شہنشاہ نوشیرواں نے اپنے ایک سردار کو امیر حمزہ کے پاس یہ پیغام دے کر بھیجا ہے: ہمیں شک ہے کہ تم نے لندھور پر قابو پا لیا ہے۔ ہمیں یقین اس وقت آئے گا جب ہمارے اس سردار کے سامنے لندھور ایک قیدی کی طرح حاضر ہوگا۔ اب امیر حمزہ نے آپ کو طلب کیا ہے۔“

یہ تو معمولی بات ہے۔ اگر امیر حمزہ میرا سر بھی طلب کریں تو اپنے ہاتھ سے کاٹ کر پیش کر دوں گا۔“ لندھور نے کہا اور خود اپنے تمام فوجی سرداروں اور پہلوانوں کو بلا کر حکم دیا کہ میں چند روز کے لیے امیر حمزہ کی خدمت میں جاتا ہوں۔ خبردار کوئی شخص بھی مہانوں کو تنگ کرنے یا ان پر حملہ کرنے کا خیال دل میں نہ لائے۔ ورنہ سخت سزا دیں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور پیروں میں بیڑیاں ڈلوائیں، گلے میں رسی ڈالی اور

قیدی بن کر عمرو کے ساتھ چلا۔ عمرو نے آدھے رستے میں پہنچ کر پانی پلانے کے بہانے سے ہندھور کو دوا کھلا کر بے ہوش کیا، پھر اسے ایک صندوق میں بند کیا اور یہ صندوق اپنی زبیل میں ڈال دیا۔

ہندھور کی جانب سے بے پروا ہو کر عمرو امیر حمزہ کے پاس گیا۔ وہ اسی طرح بے ہوش پڑے تھے، لیکن جسم کی رنگت کبھی سُرخ ہوتی اور کبھی سیاہ ہونٹوں کے کناروں سے زرد رنگ کا جھاک بھی نکل رہا تھا۔ یکایک دو آدمی گھوڑوں پر سوار وہاں آئے۔ عمرو نے اُن سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں تو اُن میں سے ایک نے کہا۔

”میرا نام صابر ہے اور یہ میرا بھائی صبور ہے۔ ہم شہ پال ہندی کے بیٹے ہیں۔ ہمارا باپ بڑا ظالم اور سنگ دل راجا ہے۔ ظاہر میں وہ ہندھور کا دوست لیکن حقیقت میں اُس کا دشمن ہے۔ کل ایران کا ایک پہلوان جس کا نام گستم ہے، اپنے لاؤ لشکر سمیت ہمارے علاقے

میں آیا۔ شہ پال نے اُس کی بڑی خاطر مدارات کی۔ باتوں باتوں میں گستم نے بتایا کہ اُس نے دو عورتوں کو سکھا پڑھا کر امیر حمزہ کے پاس بھیجا ہے تاکہ انھیں زہر دے دیا جائے۔ گستم کو یقین ہے کہ اگر یہ زہر امیر حمزہ کے جسم میں داخل ہو گیا تو انھیں دنیا کی کوئی طاقت موت کے منہ سے نہیں بچا سکتی۔ ہم نے اُن کی گفتگو سن لی اور اب امیر حمزہ کو خبردار کر آئے ہیں کہ ان عورتوں سے بچیں۔

یہ سن کر عمرو اور مُقبل رو پڑے۔ کہنے لگے ”بھائیو، تم دیر میں پہنچے۔ اُن عورتوں نے ہمارے امیر کو شربت میں زہر ملا کر پلا دیا ہے اور اب اُن میں زندگی کے کوئی آثار دکھائی نہیں دیتے۔“

صابر اور صبور نے امیر حمزہ کو دیکھا تو بے غمگین ہوئے۔ آخر انھوں نے کہا۔

”یہاں سے دس دن کی راہ پر ایک چھوٹا جزیرہ ہے جسے نارون کہتے ہیں۔ اس جزیرے میں اقلیموں نام کا ایک طبیب رہتا ہے۔ اپنے

وقت کا جالینوس اور افلاطون ہے۔ ہم اُس کو
خط لکھے دیتے ہیں۔ اگر یہ طبیب آ جائے اور
امیر حمزہ کا علاج کرے تو شاید شفا ہو جائے۔
عمرو نے حساب لگایا۔ دس روز جانے کے۔ دس
روز آنے کے اور چار پانچ روز طبیب کے چلنے
کی تیاریوں میں لگ جائیں گے۔ گویا پورے پچیس
دن لگیں گے۔ بھلا اتنی مدت میں حمزہ زندہ
بچیں گے؟ لیکن اس کے بغیر اب چارہ بھی کیا
ہے۔ شہ پال ہندی کے لوگوں نے اقلیموں کے
نام خط لکھ کر عمرو کو دیا۔ عمرو نے کہا کوئی
ایسا آدمی بھی دو جو پہلے اس جزیرے ناردن
میں جا چکا ہو۔ انھوں نے کہا، ہاں، ایسا آدمی
ہمارے پاس موجود ہے۔ واپس جائیں گے تو اُسے
بھیج دیں گے۔ اُس کا نام داراب ہے۔

شہ پال ہندی کے بیٹوں نے اپنے علاقے میں
واپس جاتے ہی داراب کو بھیج دیا۔ عمرو نے اُسے
دیکھا تو حیران ہوا۔ آدمی کیا تھا، نرا بیٹھا تھا۔
خوب موٹا تازہ پلا ہوا۔ ادھر عمرو اُس کے
مقابلے میں دبلا پتلا۔ داراب نے عمرو سے کہا۔

مبھائی صاحب، جزیرہ نارون یہاں سے بہت
 دور ہے، پیدل چلنا میرے بس ہیں نہیں۔
 سواری کا بندوبست فرمائیے۔

”لعلت ہے تجھ پر۔“ غمرو نے چملا کر دل
 کہا۔ اب اس کے لیے سواری ڈھونڈوں۔
 اکیلا ہی جانا چاہیے۔ ہاں اُس سے طبیب اقلیموں
 مکان کا اتنا پتا پوچھ لیتا ہوں۔

اُس نے باتوں باتوں میں داراب سے سب
 پوچھ لیا۔ پھر کبابوں میں بے ہوشی کی دوا ملا
 اُسے کھلائے تو وہ بے ہوش ہو گیا۔ اب
 نے اُسے ایک درخت سے باندھا اور خود ہوا
 طرح نارون کی جانب روانہ ہوا۔

غمرو شام کے وقت ایک دریا کے کنارے پہنچا
 دیکھا کہ مسافروں سے بھری ہوئی ایک کشتی
 میں چلی جا رہی ہے اور کنارے سے کوئی
 پندرہ فٹ دور ہٹ گئی ہے۔ غمرو نے
 سے چھلانگ لگائی اور دھم سے کشتی میں آن کر
 ملاح سخت خوف زدہ ہوئے کہ یہ چھلاوا کہاں
 آیا۔ کسی کو اُس سے کرایہ مانگنے اور کچھ پوچھنے

جرات نہ ہوئی۔ جب دُوسرا کنارہ دس پندرہ فٹ
دُور رہ گیا تو عمرو نے پھر جست کی اور زمین
پر پہنچ گیا۔

داراب نے بتایا تھا کہ دریا پار کر کے دائیں
ہاتھ وہ گاؤں ملے گا جس میں طبیب اقلیموں
رہتا ہے۔ عمرو جب اُس گاؤں میں پہنچا تو رات
ہو چکی تھی۔ گاؤں کیا تھا، اچھا خاصا شہر تھا۔
بازاروں میں لوگوں کا ہجوم اور دکانوں پر خریداروں
کے ٹھٹ لگے تھے۔ مکانوں اور گلیوں میں اس
قدر تیز روشنی تھی کہ سوئی گرے تو آسانی سے
تلاش کر لو۔ عمرو نے اپنی شکل تبدیل کی اور
ایک راہ گیر سے پوچھا۔

”کیوں بھائی، طبیب اقلیموں کہاں ملیں گے؟“
اُس شخص نے اوپر سے نیچے تک عمرو کو
دیکھا اور جواب دیا۔ ”معلوم ہوتا ہے اجنبی ہو۔
اقلیموں ہی اس بستی کا حاکم ہے۔ وہ سامنے بڑا
سا دروازہ نظر آ رہا ہے نا! جہاں بہت سے
لوگ بیٹھے ہیں۔ بس وہی اقلیموں کا مکان ہے۔“
عمرو اس عالی شان مکان کے دروازے پر

پہنچا تو پہرے داروں نے روکا۔ عمرو نے
 کر کہا۔ ”میں سرانڈیپ سے آیا ہوں۔ اقلیموں
 نام صابر و صبور کا خط لایا ہوں۔“

پہرے داروں نے اُسے فوراً اقلیموں کے پاس
 پہنچا دیا۔ عمرو نے دیکھا کہ سرخ رنگ کا لباس
 پہنے ایک ٹھنگنا سا شخص لوگوں کے درمیان گھوم
 بیٹھا ہے۔ کمرے میں چاروں طرف موٹی موٹی کتابوں
 اور دواؤں کے مرتبانوں اور شیشیوں کا انبار لگا
 ہے۔ اقلیموں نے گھور کر عمرو کو دیکھا اور سخت
 سے پوچھا۔

”کیا بات ہے! اتنا شور کیوں مچا رکھا ہے
 میں آپ کے لیے ایک ضروری خط لایا ہوں
 عمرو نے یہ کہہ کر وہ خط اقلیموں کو دے
 دیا۔ اس نے خط کو دیکھا، ناک بھجوں چڑھائی
 اور کہنے لگا۔

”میں وہاں ہرگز نہیں جاسکتا۔ مریض کو یہیں
 لے آؤ۔“

یہ سن کر عمرو سخت مایوس ہوا۔ اقلیموں کی
 بڑی منت سماجت کی، مگر وہ ٹس سے مس نہ

ہوا۔ آخر عمرو نے کہا۔

اگر آپ میرے ساتھ چلے چلیں تو جواہرات سے
بھری ہوئی ایک تھیلی پیش کروں گا۔
یہ مستنا تھا کہ طیب اقلیموں غصے سے لال
پیلا ہو گیا۔ اپنے نوکروں کو آواز دے کر بلایا

اور کہا۔ "اس شخص کی اچھی طرح مرمت کرو یہ ہمیں دولت
کا لالچ دیتا ہے۔"

اقلیموں کے بیٹے کئے نوکر عمرو کی طرف بکے
لیکن عمرو نے فوراً سبڑ کبل اوڑھ لیا اور نظروں
سے غائب ہو گیا۔ وہ لوگ اسے سارے مکان
میں ڈھونڈتے پھرے لیکن عمرو انھیں دکھائی نہ
دیا حالانکہ وہ اقلیموں ہی کے کمرے میں دروازے
کے قریب کھڑا تھا۔

رات ہوئی، سب لوگ چلے گئے اور اقلیموں
اپنے کمرے میں اکیلا رہ گیا۔ تب عمرو نے آگے
بڑھ کر اس کا ٹینٹا دیا یا۔ اقلیموں سمجھا کہ کسی
جن نے اسے پکڑ لیا ہے۔ اچانک عمرو نے
آواز دی اور کہا۔

”اب بول بڑا طیب بنا پھرتا ہے۔ میرے ساتھ
سرانڈیپ چلے گا یا نہیں تیرا گلا گھونٹ دوں
چلوں گا،.... ضرور چلوں گا....“ اقلیموں نے ہاتھ
جوڑ کر کہا۔

تب عمرو نے اقلیموں کو اپنی زنجیل میں ڈالا
اُس کے کمرے کا محل سامان تمام کتابیں اور دوا
کے مرتبان بھی زنجیل میں رکھے اور یہ پستارہ پیٹھا
پر اٹھا کر باہر نکلا۔ دریا پر آ کر کشتی میں
بیٹھا، دوسرے کنارے پر آیا اور سورج نکلنے سے
پہلے پہلے اُس درخت کے پاس پہنچ گیا جہاں
داراب کو باندھ گیا تھا۔ دیکھا کہ وہ اُسی طرح
بندھا ہوا ہے۔ اُسے ہوش میں لایا۔ داراب نے
عمرو کو دیکھتے ہی کہا۔

”تم عجیب آدمی ہو۔ ابھی تک یہیں کھڑے ہو
جزیرہ نارن جانے کا ارادہ نہیں؟“

”ارے میاں، میں تو وہاں جا کر طیب اقلیموں
کو لے بھی آیا۔“ عمرو نے جواب دیا اور زنجیل
میں ہاتھ ڈال کر اقلیموں کو باہر نکالا۔ یہ دیکھ
کر داراب کے ہوش اڑ گئے۔ عمرو کے قدموں پر

گر پڑا اور التجا کی کہ آپ استاد میں شاگرد۔ یہ
 فن مجھے بھی سکھا دیجیے۔ عمرو نے اُسے دلاسا
 دیا کہ گھبراؤ نہیں، وقت آنے پر سب کچھ سیکھ
 جاؤ گے۔ اب ہمیں جلد سے جلد امیر حمزہ کے
 پاس جانا چاہیے۔

عمرو نے داراب کو بھی زنبیل میں ڈالا اور ہوا
 کے گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے لشکر کی جانب چلا۔

مہر نگار کی شادی

عمرو نے اپنے خیمے میں پہنچ کر زنبیل سے اقلیموں کو نکالا، پھر تمام کتابوں اور دواؤں کے مرتبان اُسی طرح سجا دیے جس طرح اقلیموں کے مکان میں سجے ہوئے تھے۔ اس کے بعد اُس نے رُوئی کی بٹی بنا کر اقلیموں کی ناک میں ڈالی۔ چند لمحے بعد وہ چھینک مار کر اُٹھ بیٹھا۔ عمرو اُس کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا اور کہنے لگا۔

”جناب اب میرے ساتھ تشریف لے چلیے۔ مریض کی حالت بہت خراب ہے۔“
اقلیموں نے عمرو کی صورت دیکھی اور غضب ناک ہو کر اپنے نوکروں کو آواز دی ”ارے کوئی ہے نکالو اس بد معاش کو یہاں سے۔“
مگر وہاں کوئی نوکر ہوتا تو اُس کی آواز سنتا۔

دیر تک چھیننے کے بعد اُس کو کچھ شک ہوا اور
پھر غور سے اپنے ارد گرد دیکھا تو سمجھ گیا
کہ یہ اُس کا مکان نہیں ہے۔ اُس نے شرمندہ
ہو کر غمو سے کہا۔

”مجھے مریض کے پاس لے چلو۔“

عمرو اقلیموں کو امیر حمزہ کے خیمے میں لے
گیا۔ اُس نے بھونہی امیر حمزہ کو دیکھا بے اختیار
روئے لگا اور کہا: اے عمرو، حمزہ کا علاج دنیا
میں کسی کے پاس نہیں۔ ہاں، شہنشاہ نوشیروان کے
خاندان میں کئی سو برس سے ایک پتھر چلا آتا
ہے اُسے شاہ مہرہ کہتے ہیں۔ اگر کسی طرح یہ پتھر
مجھے لا دے تو حمزہ کے اچھا ہونے کی امید ہے۔
یہ سن کر عمرو سخت پریشان ہوا۔ رومال سے
آنسو پونچھتا ہوا باہر نکلا۔ وہاں مقبل وفادار کھڑا
تھا۔ وہ عمرو سے کہنے لگا: اقلیموں کیا کہتا ہے؟
”کیا بتاؤں بھائی مقبل، اتنی مصیبت سے اس
طیب کو جزیرہ نارون سے لایا لیکن وہ کہتا ہے
کہ جب تک مدائن سے شاہ مہرہ نہ آئے گا، زہر
نہ اترے گا۔ اب میں مدائن کو جاتا ہوں۔ دعا کرو

وہ ٹہرہ بل جائے۔

”جاؤ۔ خدا حافظ، لیکن ٹھہرو۔ مدائن شہر کے دروازے کے پاس ایک بوڑھیا رہتی ہے۔ اُسے میرا سلام کہہ دینا۔“ مقبل نے کہا۔

یہ سن کر عمرو کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ قریب آ کر تین طمانچے مقبل کے منہ پر مارے اور کہا: ”یہاں جان پر بنی ہے اور تجھے مذاق سُوجھ رہا ہے۔“

اُس وقت مقبل کو بڑبھہر کی نصیحت یاد آئی کہ جب تک عمرو کے ہاتھ سے تین طمانچے نہ کھا لینا، اُس وقت تک اُسے شاہ ٹہرہ کے بارے میں کچھ نہ بتانا۔ تین طمانچے کھا لینے کے بعد وہ ہنسنا اور کہنے لگا۔

”تو مدائن کس لیے جاتا ہے؟ شاہ ٹہرہ تو یہیں موجود ہے۔“

”پھر تو نے مذاق کیا؟“ عمرو نے دوبارہ گھونسا تانا۔

”میں سچ کہتا ہوں۔ بڑبھہر نے میرے سامنے امیر حمزہ کے سینے میں رکھا تھا۔“

عمرو نے جھٹ مقبل کو گلے سے لگا لیا اور
 اقلیموں کے پاس پہنچا۔ وہ اُسے دیکھ کر بولا۔
 ”تم ابھی یہیں ہو؟ میں سمجھا تھا کہ شاہ مُہرہ
 لینے مدائن چلے گئے ہو گے۔“
 مُہرہ تو امیر حمزہ کے سینے میں رکھا ہے۔ عمرو
 نے جواب دیا۔

اقلیموں نے حیرت سے عمرو کی بارب دیکھا پھر امیر
 حمزہ کے جسم کا معاینہ کیا۔ دیکھا کہ سارا بدن کالا
 پڑ چکا ہے، لیکن سینے کا وہ حصہ جس میں
 شاہ مُہرہ چھپایا گیا تھا اپنی اصلی رنگت پر ہے۔
 اقلیموں نے ایک خاص دعا نکال کر امیر حمزہ کے
 سینے پر ملی۔ پھر نشتر سے سینہ چیر کر شاہ مُہرہ نکالا
 مُہرے میں سوراخ تھا۔ اقلیموں نے سوراخ میں ڈورا
 ڈال کر مُہرہ امیر حمزہ کے حلق میں اتار دیا۔ اس
 کے بعد کئی من دودھ منگا کر ایک بڑے سے
 کڑھاؤ میں بھروایا اور امیر حمزہ کے حلق سے مُہرہ
 نکال کر اس دودھ میں ڈالا۔ دیکھتے دیکھتے دودھ
 برف کی مانند جم گیا۔ پھر اور دودھ منگوایا گیا۔ اقلیموں
 نے اُسی طرح مُہرہ امیر حمزہ کے حلق میں ڈال کر

نکالا اور دودھ میں پھینکا۔ دودھ پھر جم گیا۔ غرض
سات مرتبہ ایسا ہی کیا اور دودھ ہر مرتبہ جم
گیا۔ آٹھویں مرتبہ دودھ نہیں جما۔
تب امیر حمزہ کو چھینک آئی اور اکھوں نے آنکھیں
کھول دیں۔ اقلیموں نے بہت سے لحاف اور رضائیاں
اُن کے اوپر ڈال دیں تاکہ خوب پسینہ آئے۔ چند
لحے بعد امیر حمزہ کے رویں روئیں سے پسینہ
پھوٹ نکلا اور اس قدر بہا کہ تمام لحاف اور
رضائیاں اس میں تر ہو گئیں۔

اب امیر حمزہ نے ایک ایک شخص کو غور
سے دیکھا۔ آخر میں اقلیموں پر نظر پڑی۔ حیرت
سے پوچھنے لگے: ”یہ شخص کون ہے؟“
”اس کا نام اقلیموں ہے۔ جزیرہ نارون کا مشہور
طبیب ہے۔ آپ کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔
اس لیے علاج کے لیے آیا ہے۔“ عمرو نے جواب
دیا۔

”لنڈھور کہاں ہے؟“ امیر حمزہ نے عمرو سے کہا۔
”عمرو اُسی وقت گیارہ زنبیل سے لنڈھور کو نکال
کر ہوش میں لایا اور اُسے ساری داستان کہہ سنائی۔“

آخر میں التجا کی کہ امیر حمزہ کو اس واقعے سے آگاہ نہ کیا جائے۔ بندوق غمرو کی اس ہوشیاری اور چالاکی پر حیران رہ گیا اور کہا: آفرین ہے تمہاری اس وفاداری پر۔

بندوق لباس بدل کر امیر حمزہ کے پاس گیا۔ اور باتیں کرنے لگا۔ راتے میں شہ پال ہندی کے دونوں بیٹے آگئے۔ غمرو نے انھیں امیر حمزہ کے سامنے پیش کیا اور بتایا کہ گستم پہلوان ایک لشکر لے کر آیا ہے اور شہ پال ہندی کے ساتھ مل کر جنگ کی تیاریاں کر رہا ہے۔ یہ سننے ہی بندوق کو جلال آگیا۔ بادل کی طرح گرج کر اٹھا اور کہنے لگا۔

”ہیں ابھی جا کر ان دونوں نابکاروں کو گرز سے ہلاک کرتا ہوں۔“

امیر حمزہ نے اُسے روکنے کی بڑی کوشش کی لیکن بندوق کسی طرح نہ مانا۔ شہ پال ہندی کے بیٹے صابر اور صبور بھی اُس کے ساتھ تھے۔ امیر حمزہ نے غمرو اور ثقیل وفادار کو بھی اُن کے ساتھ جانے کا حکم دیا۔

لنڈھور اپنی زبردست فوج لے کر اُس قلعے کی طرف
 چلا جس میں شہ پال اور گستم پہلوان موجود تھے
 انھوں نے جب لنڈھور کو آتے دیکھا تو اپنی فوج
 لے کر لڑنے کے لیے نکلے۔ بڑی زبردست جنگ
 ہوئی جس میں شہ پال لنڈھور کے ہاتھوں مارا گیا
 اتنے میں غمرو نے گستم پہلوان کو لٹکار کر کہا۔
 ”اگر کچھ دن اور جینا چاہتا ہے تو یہاں سے
 بھاگ جا ورنہ لنڈھور تجھے جیتا نہ چھوڑے گا۔
 گستم نے قہقہہ لگا کر جواب دیا۔

”یہ دواوا کسی اور کو دینا۔ میں نے حمزہ کو زہر
 دے کر مروا دیا ہے۔ لنڈھور کی میرے سامنے کیا
 حقیقت ہے۔“

اب غمرو نے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”حمزہ کو کون مار
 سکتا ہے۔ اُس پر تجھ جیسے ہزار آدمی قربان۔“
 یہ سن کر گستم کے پسینے چھوٹ گئے لیکن دل
 سنبھال کر بولا۔

”مجھے تیری بات پر یقین نہیں آتا۔ بہت دن
 ہوئے میرے اور حمزہ کے درمیان باز کی ایک
 بات ہوئی تھی جس کی ہم دونوں کے ہوا کسی اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کو خبر نہیں ہے۔ اگر حمزہ زندہ سلامت ہے تو
 اُس سے جا کر پوچھ کہ وہ راز کیا ہے، اگر تو
 نے بتا دیا تو میں سمجھوں گا کہ واقعی حمزہ زندہ
 ہے۔

عمرو اُسی وقت امیر حمزہ کے پاس پہنچا اور
 ناراض ہو کر کہنے لگا۔

”کیوں جناب، یہ کیا ماجرا ہے، ہم آپ کے
 دوست ہیں یا گتتم پهلوان؟ آخر ایسا کون سا
 راز ہے جو آپ نے اب تک ہم سے چھپائے
 رکھا ہے۔“

عمرو کی یہ بات سن کر امیر حمزہ خوب ہنسے پھر
 بولے۔

”وہ راز یہ ہے کہ جب گتتم پهلوان عیاری سے
 کام لے کر چین کے بادشاہ بہرام کو گرفتار کر
 کے نوشیرواں کے پاس لایا تھا تو اُس روز اُس
 کے استقبال کو میں بھی گیا تھا۔ ادھر بختک نے
 میرے خلاف گتتم کے کان پہلے ہی بھر دیے
 تھے۔ گتتم نے مجھ سے سچے ملتے ہوئے خوب نور
 لگایا تاکہ میری پسلیاں توڑ دے مگر کام یاب نہ

ہوا۔ آخر میں نے اُسے پٹا کر زور لگایا تو اُس کی چیخ نکل گئی۔ تب اُس نے مجھ سے کہا کہ اِس کا ذکر کسی سے نہ کرنا ورنہ میری بدنامی ہو گی۔ یہی ہے وہ راز جو میرے اور گتتم کے درمیان چلا آتا ہے۔

عمرو نے جب گتتم کو یہ بات بتائی تو خوف سے اُس کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ وہ اپنے لاؤ لشکر کو لے کر میدان سے نو دو گیارہ ہو گیا اور سیدھا سندھ کے صحرا میں جا کر دم لیا۔

امیر حمزہ نے اب مدائن جانے کا ارادہ کیا۔ لندھور بھی ان کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوا۔ اُس نے اپنے چھوٹے بھائی چینی پور کو سلطنت کی باگ ڈور سونپی۔ امیر حمزہ نے شہ پال ہندی کے بیٹوں صابر اور صبور کو اُن کے باپ کی گدزی پر بٹھایا۔ طبیب اقلیموں کو امیر حمزہ سے کچھ ایسی محنت ہوئی کہ اُس نے اپنے وطن جزیرہ تارون جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں ہمیشہ امیر کے ساتھ رہوں گا۔ آخر ایک روز یہ

عظیم الشان قافلہ خشکی کے راستے ایران روانہ ہو گیا۔

گستم پہلوان دم دبا کر بھاگ تو نکلا لیکن حد کی آگ ابھی تک اُس کے دل میں جل رہی تھی۔ وہ امیر حمزہ کو کسی صورت نیچا دکھانے کے لیے بے چین تھا۔ آخر سوچ سوچ کر ایک تدبیر پر عمل کرنے کا ارادہ کیا۔ اس کے لشکر میں دو آدمی ایسے تھے جن کی شکلیں اور محلے امیر حمزہ اور لندھور سے ملتے جلتے تھے۔ گستم نے اُن دونوں کو ہلاک کر کے ان کے سر کاٹ لیے پھر نوشیرواں کے نام ایک خط لکھ کر یہ دونوں سرمدائن بھجوا دیے۔ خط میں اُس نے لکھا۔

”جہاں پناہ، امیر حمزہ کو لندھور نے میدان جنگ میں مار ڈالا اور اُس کا سر کاٹ کر اپنے قلعے کے دروازے پر لٹکا دیا۔ میں نے لندھور پر حملہ کیا۔ نہایت خوں ریز لڑائی ہوئی جس میں لندھور کی فوج کے بے شمار سپاہی مارے گئے۔ آخر تین دن کی جنگ کے بعد میں نے لندھور کو مار ڈالا اور اُس کا سر کاٹ لیا۔ اب یہ دونوں

سرِ حضور کی خدمت میں بھیج رہا ہوں:

گستمنے نے یہ خط نوشیرواں کو بھیجا اور دوسرا خط بختک کے نام لکھا کہ میں نے نوشیرواں کے پاس امیر حمزہ اور لندھور کے کٹے ہوئے جو سر بھیجے ہیں، وہ نقلی ہیں۔ سچ بات یہ ہے کہ امیر حمزہ نے لندھور کو دوست بنا لیا ہے اور لندھور اب دن رات امیر حمزہ ہی کا کلمہ پڑھتا ہے تم نوشیرواں کو سکھا پڑھا کر مجبور کرو کہ وہ شہزادی بہرنگار کی شادی کسی اور سے کر دے۔ مجھے یقین ہے کہ امیر حمزہ جب یہ خبر سنے گا کہ شہزادی کی شادی کسی اور سے ہو گئی ہے تو وہ اس غم میں اپنے آپ کو ہلاک کر لے گا۔ گستمنے کا مقاصد جب دونوں سر اور خط لے کر نوشیرواں کی خدمت میں پہنچا تو لندھور کا سر دیکھ کر بادشاہ خوش ہوا اور امیر حمزہ کا سر دیکھ کر غم گین۔ اس کی خواہش یہ نہ تھی کہ امیر حمزہ یوں مارے جائیں۔

نوشیرواں نے اسی وقت بڑرجمہر کو بلا کر یہ دونوں سر اور گستمنے کا خط دکھایا۔ بڑرجمہر بڑا عقل مند

آدمی تھا۔ ایک نظر ان بہروں کو دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ گستم نے نوشیرواں کو دھوکا دیا ہے لیکن اُس نے نوشیرواں سے کچھ کنا مناسب نہ سمجھا۔ اُدھر دوسرا قاصد جب گستم کا خط لے کر بختک کے پاس پہنچا تو وہ بہت خوش ہوا۔ امیر حمزہ کو شکست دینے کی ایسی تدبیر تو خود اُس کے دماغ میں بھی نہ آئی تھی۔ اگلے ہی روز نوشیرواں کو تنہا پا کر کہنے لگا۔

”جہاں پناہ، یہ اچھا ہوا کہ امیر حمزہ ہندوستان میں مارا گیا۔ مہر نگار سے اُس کی شادی کسی طرح بھی مناسب نہ تھی۔ ہماری قوم اسے کبھی پسند نہ کرتی۔ اب آپ نے مہر نگار کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے؟“

”ہم چاہتے ہیں کہ جلد سے جلد شہزادی کی شادی کسی عالی خاندان شہزادے سے کر دی جائے۔“ نوشیرواں نے جواب دیا۔

”حضور کا یہ ارادہ بڑا مبارک ہے۔ بختک نے کہا۔ اُس وقت شہنشاہ کیکاؤس کی نسل میں ایک شہزادہ ہے جو مہر نگار کا دُولہا بن سکتا ہے۔ اُس

کا نام اولاد ہے اور وہ شاہ مرزبان کا بیٹا ہے۔

یہ سن کر نوشیرواں خوش ہوا۔ کیکاؤس بہان کا ایک عظیم بادشاہ گزرا ہے۔ اس کی نسل کے کسی شہزادے کے شہزادی ہرننگار کی شادی ہونا بہت ہی اچھی بات تھی۔ نوشیرواں نے بختک کو اجازت دے دی کہ شہزادہ اولاد کو مدائن بلایا جائے تاکہ شہزادی ہرننگار کی شادی اس سے کر دی جائے۔ بختک اپنی اس تجویز کی کامیابی پر پھولا نہ سمایا اسی وقت شہزادہ اولاد کو خط لکھا کہ فوراً مدائن پہنچو۔ میں نے نوشیرواں کو اس بات پر راضی کر لیا ہے کہ تمہاری شادی ہرننگار سے کر دی جائے۔

شہزادہ اولاد کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ایسی بات ہو سکتی ہے کیوں کہ اس کے خاندان میں اب بادشاہت باقی نہ رہی تھی اور وہ مدائن سے بہت دور ایک غیر آباد صوبے میں پڑا ہوا تھا۔ وہ بختک کا خط ملتے ہی اپنے چند دوستوں کو لے کر مدائن آ پہنچا۔ نوشیرواں نے اس کی

بڑی آڈ بھگت کی اور اپنے محل میں ٹھہرایا۔ اگلے روز اُس نے عام اعلان کرا دیا کہ امیر حمزہ ہندوستان میں ہندوؤں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں اس لیے اب ہرننگار کی شادی شہزادہ اولاد مرزبان سے ہو گی۔

مداخن کے لوگوں نے جب یہ اعلان سنا تو ان کے رنج اور غصے کی انتہا نہ رہی۔ امیر حمزہ کے اچھے اخلاق اور بہادری نے مدائن والوں کے دل جیت لیے تھے۔ ان کے مارے جانے کی خبر سنتے ہی لوگ دھاڑیں مار مار کر رونے اور سروں پر خاک ڈالنے لگے۔ ادھر یہ خبر شہزادی ہرننگار کے محل میں بھی پہنچی۔ شہزادی نے رو رو کر اپنا بُرا حال کہہ لیا۔ کینزول اور لونڈیوں نے اس بات کی اطلاع ملکہ ہرننگار کو دی۔ ملکہ نے خواجہ بزرگمہر کو بلایا اور ان سے سب حال کہا۔ وہ کہنے لگے۔

”اچھا، میں خود شہزادی کے پاس جا کر اُسے سمجھاتا ہوں۔“

خواجہ بزرگمہر جب شہزادی کے پاس گئے تو

دیکھا کہ صدے سے اُس کا بُرا حال ہے۔ بزرگوار نے شہزادی کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور پچکے پچکے اُس کو اصل قصہ سنایا اور کہا کہ فکر نہ کرو۔ یہ سب دشمنوں کی شرارت ہے۔ امیر حمزہ کو گتہ پہلوان نے مکاری سے زہر دیا تھا لیکن وہ شاہ قہرے کی وجہ سے محفوظ رہے۔ خدا نے چاہا تو آج سے چالیس دن بعد وہ ایران واپس آ جائیں گے۔ اب تم رونا دھونا ختم کرو کے بادشاہ سے کہو کہ چالیس دن ٹھہر جائیں۔ اس کے بعد آپ کو اختیار ہے، جس سے چاہیں میری شادی کر دیں۔

شہزادی نے فوراً ہی نوشیرواں کے پاس پیغام بھیجا کہ مجھے شہزادہ اولاد مزبان سے شادی کرنے میں کوئی اعتراض نہیں لیکن چالیس دن کے بعد یہ شادی ہو تو مناسب ہے۔ نوشیرواں نے شہزادی کی یہ بات منظور کر لی۔

بختک کو جب یہ خبر ملی تو اُس نے دل میں کسا غضب ہو گیا۔ یہ شادی چالیس دن پر عمل تھی۔ اگر اس دوران میں امیر حمزہ مدائن آ پہنچے

تو میرے حق میں بہت بُرا ہو گا۔ کوئی تدبیر ایسی کرنی چاہیے کہ شادی تو بے شک چالیس دن بعد ہو مگر شہزادہ اولاد مرزبان کسی طرح شہزادی مہر نگار کو مدائن سے اپنے ساتھ فوراً لے جائے۔

بختک بہت دیر تک دماغ لڑاتا رہا۔ آخر ایک تدبیر ذہن میں آئی۔ اولاد مرزبان کو اپنے پاس بلایا اور کہا۔

”شہزادے، ایک راز کی بات تم سے کہتا ہوں اسے غور سے سنو۔ امیر حمزہ کے مارے جانے کی خبر خود ہم نے اڑائی ہے۔ حقیقت میں وہ زندہ سلامت ہے۔ ہم ہرگز نہیں چاہتے کہ اُس کی شادی شہزادی مہر نگار سے ہو کیوں کہ وہ غیر قوم کا آدمی ہے اور ہمارے برابر کا نہیں ہے۔ تم ہر طرح شہزادی کے لائق ہو۔ مگر اب اُس بڑھے بزرگ جہر نے شہزادی کو سیکھا پڑھا کر چالیس دن کی مُہلت لے لی ہے۔ بزرگ جہر جانتا ہے کہ امیر حمزہ زندہ ہے اور اُسے یقین ہے کہ چالیس دن کے اندر اندر امیر حمزہ مدائن پہنچ جائے گا اور بادشاہ کو اپنے وعدے کے مطابق شہزادی کی

شادی اُس کے ساتھ کرنی پڑے گی۔
 یہ سن کر شہزادہ اولاد مرزبان نے تلوار کے
 قبضے پر ہاتھ رکھا اور آنکھیں لال پیلی کر کے
 کہنے لگا: امیر حمزہ کی کیا مجال کہ شہزادی سے
 شادی کر سکے۔ میں اس کی گردن اڑا دوں گا۔
 بختک نے قہقہہ لگایا اور کہا: شہزادے، ابھی
 تم نے امیر حمزہ کو دیکھا نہیں ہے۔ تبھی یہ بات
 منہ سے نکالنے کا حوصلہ ہوا ہے۔ سچ پوچھو تو
 میں بھی امیر حمزہ کی شجاعت اور بہادری کا لوہا
 مانتا ہوں۔ اُس سے مقابلے کا خیال بھی دل میں
 نہ لانا ورنہ تمہاری خیر نہیں۔ وہ تم جیسے ایک
 ہزار آدمیوں پر اکیلا ہی بھاری ہے۔ لڑائی بھڑائی
 سے اُس پر قابو پانا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے
 ہاں، چالاکی اور عیاری سے کام لے کر اُسے
 زک پہنچائی جا سکتی ہے۔

بختک کی زبان سے امیر حمزہ کی خوبیاں سن
 کر شہزادہ اولاد مرزبان کا کلیجہ بیٹھ گیا اور تلوار
 کے دستے پر رکھا ہوا ہاتھ خود بخود ہٹ گیا۔
 بختک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہنے لگا۔

”پھر آپ جلد مجھے کوئی تدبیر ایسی بتائیے کہ
 میں شہزادی مہر نگار سے شادی کر لوں اور
 امیر حمزہ سے مقابلہ کرنے کی نوبت نہ آئے۔“
 ”ہاں، اب تم نے عقل سے کام لیا ہے۔ بختک
 نے مسکرا کر کہا: ”تم بیدھے نوشیروان کی خدمت
 میں جاؤ اور عرض کرو کہ حضور، مجھے خدشہ ہے
 کہ امیر حمزہ کے حمایتی شہزادی مہر نگار کی جان
 لینا چاہتے ہیں۔ اگر وہ زیادہ دیر مدائن میں رہی
 تو دشمنوں کے ہاتھوں اُسے نقصان پہنچے گا، اس
 لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ اُسے فوراً میرے
 ساتھ رخصت کر دیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ چالیس
 دن سے پہلے شہزادی سے شادی نہیں کروں گا۔
 مجھے یقین ہے کہ بادشاہ تمہاری یہ درخواست قبول
 کر لے گا۔“

غرض بختک نے شہزادہ اولاد مرزبان کو اچھی
 طرح پٹی پڑھا کر نوشیروان کے پاس بھیجا اور
 اُس نے ایسی عاجزی اور مسکینی سے اپنی درخواست
 پیش کی کہ بادشاہ انکار نہ کر سکا۔ اُسی وقت محکم
 دیا کہ شہزادی مہر نگار کے جہیز کا سامان تیار کیا

جائے۔ فوج کے بارہ ہزار جوان شہزادی کی حفاظت کے لیے ساتھ بھیجے گئے اور انہیں خوب سمجھا دیا گیا کہ چالیس دن تک شہزادہ اولاد مرزبان کو شہزادی مہر نگار کی صورت نہ دیکھنے دیں اور کوئی شخص شہزادی کی اجازت کے بغیر اُس کے خیمے میں داخل نہ ہو۔ چالیس دن گزرنے کے بعد شہزادہ اولاد کو اختیار ہوگا کہ وہ شہزادی سے شادی کر لے۔

بادشاہ کے محکم کی دیر تھی، شہزادی مہر نگار کی رخصتی ہو گئی اور ایک عظیم لاؤ لشکر کے ساتھ شہزادہ اولاد مرزبان اپنے صوبے کی جانب روانہ ہوا۔ شہزادی کی حفاظت کے لیے بارہ ہزار فوجی سپاہی چوبیس گھنٹے ڈیوٹی پر حاضر رہتے تھے اور کسی پرندے تک کی مجال نہ تھی کہ شہزادی کے خیمے کے قریب پر بھی مار جاتا۔

ادھر شہزادی ایک ایک دن گنتی جاتی تھی۔ آخر انتالیس روز گزر گئے اور چالیسواں دن آیا۔ شہزادہ اولاد کا لشکر ایک خوش نما پہاڑ کے دامن میں اترتا اور خیمے لگانے جانے لگے۔ شہزادہ نے

اُدھر اپنی شادی کی خوشی میں تاج رنگ کی
 محفلیں سجائیں اور اُدھر شہزادی دل میں کہتی
 تھی کہ آج چالیسواں دن ہے اور ہنر جہر نے
 کہا تھا کہ چالیس دن کے اندر اندر امیر حمزہ
 آجائیں گے مگر افسوس کہ ایسا نہ ہوا۔ خیر کچھ
 ہو۔ میں شہزادہ اولاد سے ہرگز شادی نہ
 کروں گی۔

عیارِ نجومی

خدا کی قدرت دیکھیے کہ جس روز اولاد مرزبان
 کا لشکر پہاڑ کے دامن میں اُترا، عین اُسی
 روز امیر حمزہ اور لندھور کا لشکر اسی پہاڑ
 کی دوسری جانب آیا۔ یہ ایسی عجیب اور سرسبز
 وادی تھی کہ امیر حمزہ یہاں چند روز ٹھہرنا
 چاہتے تھے۔ انھوں نے عادی پہلوان کو حکم
 دیا کہ پڑاؤ کیا جائے۔ دریا کے کنارے امیر حمزہ
 نے اپنا خیمہ لگوایا اور ادھر ادھر گھوم پھر
 کر قدرت کے نظاروں کا تماشا کرنے لگے۔
 طبیب اقلیموں نے غم کو دیکھا کہ بے کار
 بیٹھا نکمیاں مارتا ہے۔ وہ اُس کے پاس آیا
 اور کہنے لگا۔

”اس جنگل میں ایک ہرن ایسا ملتا ہے جس
 کا گوشت زہر کا اثر دُور کرنے میں اکبیر ہے

اس ہرن کا رنگ سُہری ہے اور وہ اتنا
تیز رفتار ہے کہ کسی کے ہاتھ نہیں آتا۔
نہم جاؤ اور اُس ہرن کو پکڑ کر لاؤ تاکہ
میں اُس کے کباب بنا کر امیر حمزہ کو
کھلاؤں۔

عمرو نے گھور کر اقلیموں کو دیکھا اور ناراض

ہو کر بولا۔

”تمہیں مجھ سے خدا واسطے کا پیر ہے۔ کوئی
نہ کوئی کام بتاتے ہی رہتے ہو۔ امیر حمزہ
کا خیال نہ ہوتا تو تمہیں اس وقت اپنی
زنجیل میں بند کر کے وہی جزیرہ نارون پر
جا کر چھوڑ آتا۔“

یہ کہہ کر اٹھا اور سُہری ہرن کی تلاش میں
جنگل کی جانب روانہ ہوا۔ کچھ فاصلے پر
دیکھا کہ چار ہرن گھاس میں ٹھل رہے ہیں
اور اُن میں ایک کا رنگ سُہری اور سورج
کی دھوپ میں سونے کے پانی کی طرح چمکتا
ہے۔ عمرو اُن کی طرف بڑھا تو ہرن چوڑیاں
بھرتے ہوئے بھاگے۔ ایک مغرب کی طرف دوسرا

مشرق کو، تیسرا شمال اور چوتھا جس کا رنگ
سُنہری تھا، جنوب طرف بھاگ اُٹھا۔ عمرو نے
بھی چوڑیاں بھریں اور اس ہرن کے پیچھے
وڑا۔ آخر اُسے پہاڑ کے دوسری جانب جا
کر پکڑ لیا اور کندھے پر ڈال کر لے چلا۔
ایکایک عمرو کی نظر اُن ہزاروں خیموں پر پڑی
جو پہاڑ کے دامن میں دور تک پھیلے ہوئے
تھے۔ حیران ہو کر کہنے لگا، ایسا معلوم ہوتا
ہے کوئی لشکر اُن کو بٹھرا ہے۔ ذرا معلوم
تو کروں کہ یہ کون لوگ ہیں اور کہاں سے
آئے ہیں۔

اُس نے سُنہری ہرن کو ایک غار میں بند
کر اُس کے منہ پر پتھر رکھا اور خود پہاڑ
کی چوٹی سے نیچے اُترا۔ ایک چھوٹے سے
تالاب کے قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہ آدمی
فوجی وردی پہنے کھڑے ہیں۔ ایک کے ہاتھ
میں سونے کا اور دوسرے کے ہاتھ میں چاندی
کا پیالہ ہے۔ عمرو نے بڑے ادب سے انہیں
سلام کیا اور کہا۔

جناب، آپ کون لوگ ہیں اور کہاں سے تشریف لائے ہیں؟

آن میں سے ایک نے غمرو کو اوپر سے نیچے تک غور سے دیکھا۔ پھر جواب میں کہا۔
 ہم شہنشاہ نوشیرواں کی بیٹی شہزادی مہر نگار کے غلام ہیں۔ یہ کہہ کر اُس نے امیر حمزہ کے ہندوستان جانے، ہندھور کے ہاتھوں مارے جانے اور شہزادی مہر نگار کی شادی کا سارا واقعہ اُسے سنایا۔ آخر میں کہنے لگا کہ آج چالیسواں دن ہے۔ کل مرزبان شہزادی سے شادی کرے گا۔

غمرو یہ داستان سن کر بدحواس ہو گیا۔ مگر خواجہ بزرگمہر کی دانائی اور دور اندیشی پر دل میں آفرین کہی۔ اب انھوں نے غمرو سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ غمرو نے جواب دیا۔
 صاحب، میری کیا پوچھتے ہو۔ نہایت مفلس اور غریب آدمی ہوں۔ ایک ہاتھ سے ٹولا اور ایک پاؤں سے لنگڑا ہوں۔ ہزاروں علاج کیے مگر کسی دوا سے فائدہ نہ ہوا۔ آخر ایک

تجربہ کار طبیب نے یہ نسخہ بتایا ہے کہ اگر چاندی کے برتن میں پانی پیوں تو ہاتھ اچھا ہو اور سونے کے برتن میں پیوں تو پاؤں ٹھیک ہو۔ بھلا مجھ غریب کو سونے چاندی کے برتنوں میں پانی کون پلاتا۔ خدا کی قدرت ہے کہ اس وقت آپ سے ملاقات ہوئی۔ مہربانی کرو اور مجھے ان برتنوں میں پانی پینے کی اجازت دو۔ شاید میں اچھا ہو جاؤں۔

عمرو نے اس عاجزی سے گفتگو کی کہ ان لوگوں کا دل پیسج گیا۔ پہلے شخص نے چاندی کا پیالہ عمرو کو دیا۔ اُس نے چشمے میں سے پانی بھر کر پیا اور فوراً اپنا بایاں ہاتھ ہلا کر خوشی سے بولا۔

”میرا ہاتھ ٹھیک ہو گیا۔ اب جلدی سے سونے کا پیالہ بھی مجھے دو کہ اس میں پانی پیوں۔“

دوسرے نے سونے کا پیالہ بھی عمرو کو عطا دیا۔ اُس نے اُس میں بھی پانی بھر کر پیا اور اپنی ایک ٹانگ کو حرکت دی۔ ”آہا.....“

یہ بھی ٹھیک ہو گئی۔

”لاؤ، میاں ہمارے پیالے ہمیں دو۔ تم ٹھیک ہو گئے۔“ انھوں نے کہا۔ یہ سن کر عمرو نے چھلانگ لگائی اور دوڑ جا کھڑا ہوا۔ وہ حیران ہوئے کہ عجیب مسخرا ہے۔ عمرو نے کہا۔ ”میں اتنا بے وقوف نہیں ہوں کہ یہ پیالے تمہیں واپس دے دوں۔ فرض کرو میرے ہاتھ پیر پھر بگڑ گئے تو میں سونے چاندی کے بڑن کس سے مانگتا پھروں گا۔“ وہ دونوں برا بھلا کہتے ہوئے عمرو کے چھپے لکے۔ مگر عمرو اُن کے ہاتھ کہاں آتا تھا۔ دیر تک انھیں دوڑاتا رہا۔ آخر ہانپ ہانپ کر دونوں بے دم ہو گئے اور عمرو اُن کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ یہ دونوں آپس میں لڑتے جھگڑتے اور ایک دوسرے کو الزام دیتے اپنے لشکر میں واپس پہنچے۔ ایک جگہ کیا دیکھتے ہیں کہ زمین پر کپڑا بچھائے اور چند کتابیں اپنے آگے دھرے ایک بخومی بیٹھا ہے۔ بہت سے لوگ اُسے گھیرے ہوئے

ہیں۔ بخومی ہر سوال کا جواب دیتا ہے اور
 ٹھیک ٹھیک باتیں بتاتا ہے۔ یہ دونوں بھی
 اُس کے پاس پہنچے۔ بخومی نے اُن سے
 سونے کی پانچ اشرفیاں لیں اور کہا: "فرمائیے
 جناب کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟"
 "بخومی تم ہو کہ ہم؟" انھوں نے ناراض
 ہو کر کہا۔ "تم خود بوجھو کہ ہم کس لیے
 آئے ہیں؟"

بخومی نے کچھ حساب لگایا، پھر کہا: "آپ
 کی کوئی چیز کھوئی گئی ہے۔ شاید برتن
 ہیں۔ ایک چاندی کا۔ دوسرا سونے کا۔ وہ
 دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔
 پھر بولے: "ارے بخومی، آفرین ہے تیرے کمال
 پر۔ اچھا، یہ بتا کہ ہمارے وہ برتن ہمیں
 واپس مل جائیں گے؟"

بخومی نے پھر حساب لگایا اور بولا: "میرا
 علم کتنا ہے کہ ضرور مل جائیں گے۔
 یہ سن کر سپاہی بہت خوش ہوئے اور
 بید سے شہزادی بہرنگار کے خیمے پہنچے

پہرے داروں سے کہا کہ ہمیں شہزادی سے
کچھ کہنا ہے۔ شہزادی نے انہیں بلایا۔ وہ
سمجھی شاید امیر حمزہ کے بارے میں کوئی خبر
میں آئے ہیں۔ لیکن انہوں نے بخومی کا
ذکر کیا کہ بڑا با کمال شخص ہے۔ ممکن
ہے وہ امیر حمزہ کے بارے میں کچھ بتا
سکے۔

شہزادی مہر نگار نے انہیں تو رخصت کیا
اور خود اس سوچ میں پڑ گئی کہ وہ
بخومی کون ہے۔ یکایک خیال آیا کہ وہ
عمرو عیار ہو گا اور اُسی نے ان بیچاروں
کے بزن بھی ہتھیائے ہیں۔ یہ سوچ کر
اُس نے اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ فوراً
جاؤ اور اُس بخومی کو ہمارے پاس لے آؤ۔
حکم کی دیر تھی، بخومی حاضر ہو گیا۔

شہزادی مہر نگار نے پردے کے پیچھے
سے دیکھا کہ ایک شخص جس کی ڈاڑھی
مُونچھیں سفید ہیں۔ لمبا سا چغہ پہنے اور چند
کتابیں بغل میں دبائے کھڑا ہے۔ وہ بھی

علم نجوم میں خواجہ بزرگمہر کی شاگرد تھی۔ اسی وقت حساب لگایا تو معلوم ہوا کہ یہ نجومی عمرو غیار کے سوا اور کوئی نہیں، شہزادی نے اسے نیچے کے اندر بلا لیا اور ہاتھ بڑھا کر اس کی ڈاڑھی کو ایسا جھٹکا دیا کہ وہ اکھڑ کر ہاتھ میں آ گئی۔ اس کے بعد شہزادی نے نجومی کی نقلی مونچھیں بھی اکھاڑ ڈالیں۔ اب جو دیکھا تو عمرو کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اس نے فوراً شہزادی کے پاؤں پر بوسہ دیا اور کہا۔

”معاف کیجئے شہزادی صاحبہ، آپ تک پہنچنے کے لیے مجھے یہ بھیس بدلنا پڑا۔ میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ تمہارے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ شہزادی نے ہنس کر کہا: ”اچھا، یہ تو بتاؤ کہ امیر حمزہ کہاں ہیں؟“

”بھاڑ کی دوسری طرف اترے ہیں۔ لندھور بھی اُن کے ساتھ ہی آیا ہے۔“ عمرو نے جواب دیا۔ ابھی اتنی ہی باتیں ہوئی تھیں کہ یکایک



خیمے کے باہر گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ عمرو نے جلدی سے نقلی ڈاڑھی مونچھیں چہرے پر لگا لیں۔ پھر اپنی زبیل سے سونے چاندی کے پیالے نکال کر شہزادی کو دے دیے اور کہا۔

”یہ پیالے آپ کے غلاموں کے ہیں۔ انہیں دے دیجیے۔“

اتنے میں ایک غلام خیمے میں داخل ہوا۔
 جھک کر شہزادی کو سلام کیا اور بولا۔
 ”حضور! اس بخومی کو شہزادہ مرزبان نے طلب کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جا کر شہزادے سے کہو کہ بخومی تھوڑی دیر بعد اُن کے پاس آتا ہے۔“
 شہزادی نے غلام سے کہا اور وہ سلام کر کے اُلٹے قدموں لوٹ گیا۔

”عمرو، ذرا ہوشیار رہنا۔ ہم نے سنا ہے کہ یہ شخص جس کا نام شہزادہ اولاد مرزبان ہے بہت مکار ہے۔ کہیں تمہیں نقصان نہ پہنچائے۔“
 ”آپ فکر نہ کیجیے۔ دیکھیے میں اس کا کیا

حشر کرتا ہوں۔ غمرو نے کہا اور نیچے سے
باہر نکل گیا۔

اولاد مرزبان کے آدمیوں نے غمرو کو گھوڑے
پر سوار کرایا اور شہزادے کے پاس لے گئے
وہ ایک بڑے سے نیچے میں بڑی شان و
شوکت سے بیٹھا تھا۔ غمرو نے جھک کر
سلام کیا اور کہا۔

”جہاں پناہ کا اقبال بلند ہو۔ اس خادم کو
کیوں یاد فرمایا ہے؟“
”اے بخومی، ہم نے تمہاری بہت تعریف سنی
ہے۔ یہ تو بتاؤ کہ شہزادی مہر نگار نے
تم سے کیا پوچھا؟“

”جہاں پناہ، انھوں نے مجھ سے ایک شخص
کے بارے میں پوچھا تھا کہ وہ زندہ ہے
یا مر گیا۔ میں نے حساب لگایا تو پتا چلا
کہ وہ زندہ ہے مگر یہ بات میں نے
شہزادی سے نہ کہی۔ اُن سے کہہ دیا کہ
وہ شخص مر چکا ہے۔“

”خوب۔ تم نے بھیک کہا۔ اور کیا باتیں

ہو رہی ہے۔

”حضور! میں نے شہزادی صاحبہ سے کہا ہے کہ شہزادہ اولاد مرزبان سے فوراً شادی کر لو۔ کیونکہ یہی تمہاری قسمت میں لکھا ہے جسے بدلتا کسی کے اختیار میں نہیں ہے۔ میں نے انہیں ایسا سمجھایا کہ اب شاہزادی صاحبہ آپ سے شادی کرنے کے لیے بالکل تیار ہیں۔“
یہ سن کر شہزادہ مرزبان کی خوشی کی حد نہ رہی۔ غلاموں کو حکم دیا کہ بخومی کا منہ موتیوں سے بھر دیا جائے۔ عمرو نے شہزادے سے کہا۔

”حضور! اس خادم کے چار بیٹے ہیں اور چاروں اپنے اپنے فن میں طاق ہیں۔ ایک بیٹا فولادی گرز گھمانے میں ماہر ہے۔ دوسرا بیٹا پٹے بازی جانتا ہے۔ تیسرا دھول بجانے میں استاد ہے اور چوتھا بھیری ایسی بجاتا ہے کہ انسان تو انسان جانور تک جھومنے لگتے ہیں۔ اجازت ہو تو وہ کل آپ کی شادی کے مبارک موقع پر حاضر ہو کر اپنا اپنا

کمال دکھائیں۔

”اجازت ہے۔“ اولاد مرزبان نے کہا۔
 عمرو اُسے دکھائیں دیتا ہوا نیچے سے باہر
 نکلا اور پہاڑ کی طرف چلا۔ غار میں سنہری
 ہرن بند تھا۔ وہاں سے ہرن کو پکڑ کر
 اپنے لشکر میں آیا۔ ہرن کو اقلیموں کے حوالے
 کیا۔ پھر سیدھا مستقبل و فادار کے پاس پہنچا
 اور اُس سے کہا عادی پہلوان سے کہو کہ
 فوراً لندھور کے نیچے میں پہنچے۔ میں بھی وہیں
 جا رہا ہوں۔ تم بھی عادی کو لے کر وہاں
 آؤ۔ ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔“

عمرو جب لندھور کے پاس گیا تو وہ
 کھانا کھا رہا تھا۔ عمرو کو آتے دیکھا تو
 خوش ہو کر بولا ”خوب آئے۔ میں تمہیں
 بلوانے ہی والا تھا۔ تمہارا گانا سننے بہت
 دن ہو گئے ہیں۔ آج سننے بغیر نہ جانے
 دُور گا۔“

”جناب، آپ کو گلانے کی سوجھی ہے اور یہاں
 امیر حمزہ کی جان خطرے میں پڑی ہے۔“

عمرو نے منہ بنا کر کہا۔
 یہ سنتے ہی لندھور کھانا پینا بھول گیا اور
 حیرت سے کہنے لگا۔

”کیا کہتے ہو؟ امیر حمزہ کی جان کو کس سے
 خطرہ ہے؟ فوراً مجھے بتاؤ تاکہ ابھی جا کر
 اس کو تھس تھس کروں۔“
 تب عمرو نے شہزادی مہر نگار اور شہزادہ
 اولاد مرزبان کی شادی کا سارا قصہ لندھور کو
 کہہ سنایا۔

اب تو لندھور میں صبر کی تاب نہ رہی۔
 اپنا فولادی گزر اٹھا کر لڑنے مرنے کے لیے
 تیار ہو گیا مگر عمرو نے سمجھایا کہ اس وقت
 جانا ٹھیک نہیں ہے۔ کل صبح چلیں گے۔
 اتنے میں عادی پہلوان اور مقبل وفادار بھی
 آچکے۔ عمرو نے انھیں بھی تمام حالات
 سے باخبر کیا۔ عادی پہلوان دل میں خوش
 ہوا کہ کل شہزادہ مرزبان کی شادی ہو رہی
 ہے۔ اس نے طرح طرح کے کھانے پکائے
 ہوں گے۔ لندھور اور مقبل تو لڑنے پھرنے میں

گلے رہیں گے اور میں دیگوں کا صفایا کروں گا۔
 اگلے روز صبح سویرے لندھور نے گُزر
 نبھالا، عادی پہلوان نے گلے میں بڑا
 سا ڈھول ڈالا۔ مقبل وفادار نے نفیری
 لی اور خود عمرو ایک خوب صورت نوجوان
 کی شکل بن کر پٹا ہلانے لگا۔ اُس نے
 لندھور کو اچھی طرح سمجھا دیا کہ شہزادہ
 مرزبان کو زندہ پکڑنا ہے۔
 جب یہ چاروں شہزادے کے لشکر میں
 آئے تو وہاں شادی کا ہنگامہ برپا تھا۔
 ایک عظیم الشان خیمے کے اندر شہزادہ
 مرزبان دولہا بنا بیٹھا تھا۔ اُس نے جب
 نجومی کے چاروں بیٹوں کے آنے کا حال
 سنا تو فوراً اپنے حضور میں طلب کیا۔ عمرو
 نے بڑے بازی کے کمالات دکھائے۔ پھر عادی
 نے ڈھول بجایا اور مقبل وفادار نے نفیری
 آخر میں لندھور نے اپنا فولادی گُزر گھمانا شروع
 کیا۔ اُس کی آواز ایسی تھی کہ خیمہ کا نیچے
 لگا اور لوگ دشت زدہ ہو کر چیخنے چلانے

لگے۔ شہزادہ اولاد مرزبان کی بھی گھگھکی بندھ گئی۔ اُس نے اشارے سے کہا کہ گرز گھمانا بند کرو۔ مگر اُسی وقت لندھور نے نیچے کی بلیوں اور بانسوں پر گرز دے مارا اور خیمہ و حرام سے گر گیا۔ اس کے بعد لندھور نے ایک زبردست نعرہ مارا اور کہا۔

”جو مجھ کو جانتا ہے وہ بھی سن لے اور جو نہیں جانتا وہ بھی جان لے کہ میرا نام لندھور ہے اور میں ہندوستان کا بادشاہ ہوں۔“

یہ سننا تھا کہ شہزادہ مرزبان کے تمام ساتھی بھاگ نکلے اور کسی نے پلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ باقی بد نصیبوں پر کیا گزری۔ شہزادی مہر نگار کی حفاظت کرنے والے بارہ ہزار سپاہیوں کو عمرو نے روک دیا اور کہا کہ ہم امیر حمزہ کی طرف سے آئے ہیں۔ وہ زندہ سلامت ہیں۔ یہ سن کر وہ سپاہی بھی مرزبان کی فوج پر پل پڑے اور مار مار کر ان کا برا حال کر دیا۔

عادی پہلوان کا خیال ٹھیک نکلا۔ بہت سے
 باورچی ایک طرف قورمے اور پلاؤ کی دیکھیں
 پکا رہے تھے۔ عادی نے سب کو بھگایا اور
 کھانے کے لیے بیٹھنے ہی والا تھا کہ اُس
 نے شہزادہ مرزبان کو ایک طرف پھرتے ہوئے
 دیکھ لیا۔ اُسی وقت اپنا ڈھول اُس کے سر
 اس نور سے مارا کہ ڈھول کی جھلی پھٹ گئی
 اور شہزادہ ڈھول میں بند ہو گیا۔ عادی نے
 اس ڈھول کو اپنے گھٹنے تلے دبایا اور پلاؤ
 پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔

ادھر عمرو عیار کو شہزادہ کی تلاش تھی۔
 لیکن اُس کا کہیں پتا نہ ملتا تھا۔ وہ اُسے
 ڈھونڈتا ڈھونڈتا عادی کی طرف آیا۔ وہ
 اطمینان سے پلاؤ کھا رہا تھا۔ اور چبائی
 ہوئی ہڈیوں کا ایک اُونچا ڈھیر اُس کے
 آگے لگ گیا تھا۔ عمرو کے تن بدن میں
 آگ لگ گئی۔ اُس نے کہا۔

بڑھم تو اپنی جان ہتھیلی پر لیے پھرتے ہیں
 اور مجھے پیٹ کا دوزخ بھرنے کے سوا اور

کوئی کام نہیں کیا پہلوان ایسے ہی بُزدل ہوتے ہیں؟

”اچھا، اچھا سُن لیا، عادی نے کہا: ”آخر تم چاہتے کیا ہو؟“

”چاہتا ہوں اپنا سرِ غمرو نے جل کر ایک دوہتر عادی کے سر پر مارا اور کہا: ”اتنی دیر سے اولاد مرزبان کو تلاش کر رہا ہوں مگر اُس کا کہیں پتا نہیں۔ معلوم ہوتا ہے آنکھوں میں ڈھول جھونک کر بھاگ گیا۔“

یہ سُن کر عادی ہنسا اور ایک بڑی سی جھنی ہڈی ران چبائے ہوئے بولا۔
”اس ڈھول کے اندر جھانک کر دیکھو۔ شاید اولاد مرزبان کا پتا ملے۔“

غمرو نے ڈھول میں جھانکا تو اولاد مرزبان چوہے کی طرح دبکا بیٹھا تھا۔ گردن سے پکڑ کر باہر نکالا اور اسی وقت رسیوں سے جکڑ دیا۔ پھر غمرو نے شہزادی ہرنگار کو خوش خبری دی کہ مرزبان پکڑا گیا ہے۔

اس کام سے فارغ ہو کر عمرو امیر حمزہ کے پاس گیا۔ انہیں اب تک کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے۔ عمرو نے سارا قصہ سنایا تو امیر نے خوش ہو کر اُس کو گلے لگا لیا اور کہا کہ تم نے دوستی کا حق ادا کر دیا۔ پھر انہوں نے سلطان بخت مغربی کو بلایا اور حکم دیا۔ ”شہزادی مہر زنگار کو عزت کے ساتھ نوشیرواں کے پاس لے جاؤ۔ اولاد مرزبان کو بھی لیتے جانا۔ بادشاہ اس کے لیے جو مناسب سمجھے گا، کرے گا۔ ہماری طرف سے سلام کے بعد کہنا کہ ہم زندہ سلامت ہیں۔ دشمنوں نے پہلے ہمیں زہر دیا لیکن ہم بچ گئے۔ پھر دشمنوں نے ہمارے مرنے کی جھوٹی خبر اڑا دی۔ ہم ہندوستان کے بادشاہ ہندھور کو بھی اپنے ساتھ لانے ہیں اور چند روز تک ملائیں پہنچ جائیں گے۔“

جب سلطان بخت مغربی چلا گیا تو عمرو

نے حیرت سے کہا: کیا آپ شہزادی مہر نگار سے نہیں ملیں گے؟
 "نہیں۔" امیر حمزہ نے جواب دیا: "تم دیکھتے ہو کہ جب سے ہمیں زہر دیا گیا ہے پہلے جیسی حالت نہیں رہی۔ اب ہم پڈیوں کا ڈھانچا نظر آتے ہیں۔ مہر نگار ہمیں اس حالت میں دیکھے گی تو اُسے رنج مہنچے کا اُمید ہے مدائن چنچتے چنچتے ہماری صحت درست ہو جائے گی۔ تب ہم مہر نگار کے سامنے جائیں گے۔ تم اب مہر نگار کے پاس جاؤ اور اُسے تسلی دو۔ بلکہ بہتر یہی ہے کہ سلطان مغربی کے ساتھ تم بھی مدائن چلے جاؤ۔"

اقلیموں نے جب یہ سنا کہ عمرو بھی مدائن جا رہا ہے تو وہ فوراً اُس کے پاس آیا۔ عمرو نے اُسے دیکھتے ہی آنکھیں نکالیں اور بگڑ کر کہا: "آئیے، تشریف لائیے۔" ضرور کوئی کام میرے سر پر لاونے کے لیے آئے ہوں گے۔

ہاں کام تو ہے اور وہ یہ کہ نوشیرواں کے خزانے میں ایک خاص دوا موجود ہے اُسے الوش دارو کہتے ہیں۔ اگر تم کسی طرح تین تولے الوش دارو حاصل کر لو بہت اچھا ہو۔ اُس کے استعمال سے امیر حمزہ کی کھوئی ہوئی صحت جلد واپس آ جائے گی۔

آخر آپ طبیب کس بات کے ہیں؟ عمرو نے جھنجھلا کر کہا۔ "مانگے مانگے کی دواؤں سے تو آپ علاج کرتے ہیں۔ آج الوش دارو کی فرمائش ہوئی ہے، کل کسی اور دوا کا نام بتا دیں گے۔ پرسوں کوئی اور دوا — کیا آپ نے مجھے لکھن چکر سمجھا ہے؟

عمرو کی باتیں سن کر امیر حمزہ اور لندھور خوب ہنسے اور اقلیموں بے چارہ شرمندہ ہوا۔ متبل وفادار نے اقلیموں سے کہا۔ "آپ عمرو کی بکواس پر رہنجدہ نہ ہوں۔ یہ الوش دارو ضرور لائے گا۔"

بہرام آتا ہے

سلطان بخت مغربی جب شہزادی مہر نگار اور اولاد مرزبان کو لے کر مدائن کے قریب پہنچا تو نوشیرواں خود اُس کے استقبال کو آیا اور بیٹی کو گلے لگایا۔ مگر جب امیر حمزہ کا پیغام سنا تو دل میں سخت خوف زدہ ہوا اور اولاد مرزبان کی طرف حقارت کی نظر سے دیکھ کر کہنے لگا۔

”تم نے اپنے دادا شہنشاہ کیکاؤس کا نام بدنام کیا۔ ذرا غیبت مند ہوتے تو اس حال میں میرے سامنے آنے کے بجائے وہیں کٹ مرے ہوتے۔ اب بہتر یہی ہے کہ میری نظروں کے سامنے سے دور ہو جاؤ اور پھر کبھی مجھے اپنی منحوس شکل نہ دکھانا۔“

ادھر تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ادھر

عمرو عیار نے ایک بُٹھے دیہاتی کسان کا
بھیس بدلا اور شہر مدائن میں داخل ہو کر
سیدھا ایک قصائی کی دکان پر پہنچا۔ اُس
نے دو کھوٹے سکتے اُس کے آگے پھینکے اور
کہا۔ ”مجھے الوش وارو چاہیے۔“

قصائی حیرت سے عمرو کو دیکھنے لگا۔ اُس
نے کبھی الوش وارو کا نام بھی نہ سنا تھا۔
اور پھر کھوٹے پیسے دیکھ کر سمجھا کہ کوئی
یاگل ہے۔ اُس نے پیسے اٹھا کر عمرو کے
ہاتھ پر رکھے اور کہا۔ ”بڑے میاں، الوش وارو
میرے پاس نہیں ہے۔ کسی اور دکان پر
جاؤ۔“

عمرو وہاں سے بنیے کی دکان پر گیا۔ اُس
نے بھی یہی جواب دیا۔ پھر ایک گنجرٹے
کے پاس پہنچا۔ اُس نے بھی ٹال دیا۔ غرض
یہ کہ شہر بھر میں پھرا یہاں تک کہ
گلی گروچوں کے شریر بچے تالیاں پیٹتے ہوئے
اُس کے پیچھے لگ گئے۔ جدھر جاتا، یہی
آواز آتی۔

”بڑے میاں، انوش دارو.... بڑے میاں...
انوش دارو....“

اب تو عمرو واقعی پاگل ہو گیا۔ جو شخص
بھی اُسے انوش دارو کا نام لے کر چھیڑتا
اُس کے پیچھے دوڑتا۔ دل ہی دل میں
افلیموں کو بھی کوتا جاتا تھا کہ یہ سب
اُسی کا کیا دھرا ہے۔ بدلہ نہ لیا تو میرا نام
بھی عمرو نہیں۔

وہ اسی طرح مدائن کے گلی کوچوں میں
گھوم رہا تھا کہ کسی نیک دل شخص نے
اُس کے کان میں کہا۔ ”بڑے میاں، انوش دارو
بڑی قیمتی دوا ہے اور صرف بادشاہ کے ہاں
سے ملے گی۔ اُس کے محل کے باہر ایک
زنجیر لٹک رہی ہے جا کر اُسے ہلاؤ۔
بادشاہ فوراً تمہیں ہلائے گا۔ اُس سے درخواست
کرنا۔ اُمید ہے تمہیں انوش دارو مل جائے گی۔“
عمرو نے محل میں جا کر اس زور سے
زنجیر کو جھٹکا دیا کہ ایک زلزلہ سا آیا۔
نوشیرواں اور اُس کے درباری گھبرا کر باہر

نکلے۔ دیکھا کہ ایک بڑھا دیہاتی کھڑا ہے۔
نوٹھیرواں نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ تم پر کس نے ظلم
کیا؟

عمرو نے جھٹ وہ کھوٹے سکے بادشاہ کے
آگے پھینکے اور بولا۔ ”بادشاہ سلامت، یہ پیسے
سنبھالیے اور مجھے تین تولے انوش دارو دلائیے
میرے بیٹے کو سانپ نے کاٹ لیا ہے۔
طبیب کہتا ہے کہ اس کا علاج صرف
انوش دارو سے ہو گا۔ میں نے شہر میں
سب دکانیں دیکھ ڈالیں۔ کسی نے انوش دارو
نہیں دیا۔ اب آپ کے پاس آیا ہوں۔“
یہ سن کر نوٹھیرواں اور اس کے درباری
بے اختیار ہنس پڑے۔ ایک وزیر نے وہ
کھوٹے سکے اٹھا کر عمرو کو دیے اور کہا
”بادشاہ سلامت، تمہیں مفت انوش دارو دیں گے
یہ پیسے اپنے پاس رکھو۔“

”نہیں جناب، میں غریب ضرور ہوں، مگر
مفت خورہ نہیں ہوں۔“ عمرو نے سر ہلا کر

کہا: "یہ پیسے تو آپ کو رکھنے ہی پڑیں گے۔
 نوشیرواں ہنسا، تمہنے لگا۔ "ہمارے ملک میں
 کیسے سادہ دل آدمی جتے ہیں۔ اس بیچارے
 کو یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ کھوٹے سونے
 میرے کس کام کے ہیں۔ لیکن ہم اُس کی
 خودداری کو ٹھیکس پہنچانا نہیں چاہتے۔ اس
 پیسے یہ سونے رکھے لیتے ہیں۔"

اس کے بعد نوشیرواں نے خواجہ بزرجمہر
 سے کہا: "آپ اس کسان کو ہمارے خزانے
 میں لے جائیے اور تین تولے انوش دائرو
 دے دیجیے۔"

خواجہ بزرجمہر کسان کو خزانے میں لے گئے
 سونے کے بے ہوشے ایک ڈبے کو کھول
 کر اُس میں چھ تولے انوش دائرو نکالی۔ تین
 تولے کسان کو دی اور تین تولے اپنی جیب
 میں رکھی۔ دراصل وہ علم نجوم سے معلوم
 کر چکے تھے کہ عمرو کسی دن انوش دائرو
 لینے آئے گا۔ لیکن عمرو جب کسان کے
 بھیس میں آیا تو بزرجمہر اُسے پہچان نہ سکے۔

صندوق بند کر کے بزرگمہر چلنے لگے تو
کسان نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔
”ذیہ ہو کہ چوری کرتے ہو۔ یہ انوش دارو
جو تم نے اپنی جیب میں رکھی ہے، فوراً
میرے حوالے کر دو۔ ورنہ ابھی جا کر بادشاہ
سے کہتا ہوں۔“

بزرگمہر کا خون خشک ہو گیا۔ اُسی وقت
انوش دارو نکال کر غرو کے حوالے کر دی۔
اور دربار میں آئے۔ ادھر بختک کے دل میں
کھد بہد ہو رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ بزرگمہر
نے امیر حمزہ کی خاطر انوش دارو ضرور
نکالی ہو گی۔ اُس نے نوشیرواں کے کان
میں کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ خواجہ بزرگمہر نے انوش دارو
زیادہ مقدار میں نکالی ہے۔ کچھ کسان کو
دی ہو گی اور باقی اپنے پاس چھپا لی
ہو گی۔“

”یہ سن کر نوشیرواں کو غصہ آیا۔ حکم دیا
کہ بزرگمہر کی تلاشی لی جائے۔ بختک نے

تلاشی لی مگر افوش وارو ہوتی تو رملتی - تب
بادشاہ بختک پر ناراض ہوا اور جلاو کو
بلا کر محکم دیا کہ اس نابکار کو دس کوڑے
لگاؤ۔ اس نے بڑبھر پر چوری کی تہمت
لگائی ہے۔ ادھر تو بختک پر کوڑے برس
رہے تھے اور ادھر خواجہ بڑبھر دل ہی دل
عمرو کی عقلندی پر عش عش کر رہے تھے۔
اب وہ سمجھ چکے تھے کہ کسان کے نہیں ہیں
عمرو عیار ہی آیا تھا۔

اب ہم خاقان چین بہرام کا کچھ حال بیان
کرتے ہیں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ امیر حمزہ
جب تین جہاز لے کر ایران سے ہندوستان
کی طرف روانہ ہوئے تھے تو سمندر میں
طوفان آ گیا تھا اور بہرام کا جہاز غائب ہو
گیا تھا۔ چھ مہینے تک یہ جہاز سمندر کی
لہروں پر بھٹکتا رہا۔ اس عرصے میں بہت
سے سپاہی مر گئے اور جو باقی بچے اُن
کی حالت بہت خراب تھی۔ بھوک اور

پیاس کے مارے ہڈیاں نکل آئی تھیں اور
 کپڑے پھٹ کر تار تار ہو چکے تھے۔
 چھ مہینے بعد اُن کا جہاز خود بخود ٹھکی
 پر اُن کر رُکا۔ معلوم ہوا کہ یہ بندہ کی
 کوئی بندرگاہ ہے۔ بہرام اپنے آدمیوں کو لے
 کر جب شہر میں داخل ہوا تو لوگوں
 نے بڑی آؤ بھگت کی اور ان مصیبت زدہ
 سپاہیوں کو کھانے پینے کی چیزیں اور کپڑے
 مہیا کیے۔ چند روز کے اندر اندر ان لوگوں
 کے تن بدن میں جان آ گئی۔

اب بہرام یہاں سے چل کر ایک اور
 شہر میں پہنچا۔ اس شہر میں برگد کا ایک
 بہت پرانا اور گھنا درخت تھا۔ اس درخت
 کے نیچے لکڑی کی چوکی پر بہت بڑی کمان
 اور ہزار اشرفیوں کی پھیلی رکھی تھی۔ بہرام
 نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کمان اور اشرفیوں
 کی پھیلی کس لیے رکھی ہے تو ایک شخص
 نے بتایا کہ اس شہر کے حاکم کا نام
 سرکش ہندی ہے اور اُس کا بھائی کوہ نخت

ہندی بڑا زبردست پہلوان ہے۔ یہ کمان اسی نے رکھی ہے اور چیلنج دیا ہے کہ جو شخص اس کمان کو کھینچے، ہزار اشرفیوں کی تمغہ یہاں سے اٹھا لے۔

بہرام نے ہنس کر کہا: ایسی ایک کمان کیا، میں دس کمائیں کھینچ سکتا ہوں۔

یہ کہہ کر اُس نے کمان اٹھا لی اور اس روز سے کھینچی کہ وہ دوپہری ہو گئی۔ تماشائیوں کے ٹھٹ لگ گئے اور ہر شخص نے بہرام کی طاقت دیکھ کر دانتوں میں انگلی دبالی۔ کسی آدمی نے سرکش ہندی کو بھی خبر پہنچائی کہ ایک اجنبی شخص شہر میں آیا ہے اور اُس نے اپنے نور بازو سے کوہِ نحت ہندی کی کمان دوپہری کر دی ہے۔ سرکش ہندی یہ سن کر حیران ہوا۔ فوراً اپنے سپاہیوں کا ایک دستہ روانہ کیا اور انہیں ہدایت کی کہ جس آدمی نے کمان موڑی ہے اُسے عزت کے ساتھ میرے پاس لے آؤ۔ سپاہی بہرام کو اپنے ساتھ لے گئے۔ سرکش ہندی

نے اپنے تخت سے اٹھ کر اس کا استقبال
کیا اور پوچھا: کیوں صاحب یہ کمان آپ
ہی نے کھینچی تھی؟
”جی ہاں۔ بہرام نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے سامنے اس
کمان کو کھینچ کر دکھائیں؟“
”ابھی بیٹھے۔“ یہ کہہ کر بہرام نے کمان دوبارہ
ہاتھ میں لی اور اس مرتبہ ایسی طاقت سے
کھینچی کہ اس کے دو ٹکڑے ہو گئے۔

”اے نوحوان آفرین ہے تجھ پر؟“ سرکش ہندی
نے خوش ہو کر کہا۔ پھر حکم دیا کہ بہرام
کے لیے ایک گرسی لٹائی جائے۔ مگر بہرام
اس کے برابر ہی رکھی ہوئی ایک خوش نما
فولادی گرسی پر بیٹھ گیا۔ اچانک ایک دیو
جیسا شخص شیر کی کھال اوڑھے اور چمکتا
ہوا خنجر ہاتھ میں لیے بہرام کی طرف چپٹا
اور گرج کر بولا۔

”تو نے میری کمان توڑی اور اب تیری یہ
مجال کہ میری گرسی پر بیٹھے۔“

یہ کوہِ لختِ ہندی تھا۔ بہرام نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اِس زور سے بل دیا کہ اُس کی چیخیں نکل گئیں اور ننھر ہاتھ سے چھوٹ کر دُور جا گرا۔ اب بہرام نے اُس کی کمر پکڑی اور نعرہ مار کر ہاتھوں پر اٹھایا، سر سے اونچا کیا اور سامنے دیوار پر دے مارا۔ یہ چوٹ ایسی تھی کہ کوہِ لختِ برداشت نہ کر سکا اور ایک بھیانک پیچ مار کر بے ہوش ہو گیا۔ اُس کے منہ اور پھٹے ہوئے سر سے خون بہہ رہا تھا۔

یہ دیکھ کر سب لوگ دہشت سے کانپنے لگے۔ بہرام نے مہلند آواز سے کہا۔
 "کوئی اور صاحب اگر اپنی طاقت آزمانا چاہیں تو آگے آ جائیں۔"
 مگر کسی کو آگے بڑھنے کی جرات نہ ہوئی۔ بہرام پھر اُسی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب سرکش ہندی نے غلاموں کو حکم دیا کہ مہمان کے لیے کھانا لایا جائے۔ غرض دیر

تک بہرام اور اُس کے ساتھیوں کی تواضع
ہوتی رہی۔ آخر سرکش ہندی نے بہرام سے
کہا۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ جناب کا نام
کیا ہے اور آپ کہاں سے تشریف لائے
ہیں؟“

”میرا نام بہرام ہے اور میں چین کا بادشاہ
ہوں۔ یہ کہہ کر بہرام نے سمندر میں سفر
کرنے اور امیر حمزہ سے الگ ہونے کا سارا
قصہ سنایا۔ سرکش ہندی کی آنکھوں میں آنسو آ
گئے۔ کہنے لگا۔

”افسوس ہے کہ آپ بہت دیر سے آئے
ورنہ حمزہ یوں اپنی جان سے ہاتھ نہ دھوتا۔
کئی روز ہوئے ایک شخص گستم پہلوان اپنے
لاؤ لشکر کے ساتھ یہاں آیا تھا لیکن میں نے
اسے شہر میں گھسنے کی اجازت نہ دی۔ اُسی کی
زبانی میں نے سنا کہ لندھور نے امیر حمزہ
کو ہلاک کیا اور پھر گستم نے کسی طرح لندھور
کو بھی مار ڈالا اور ان دونوں کے سر

کاٹ کر نوشیرواں کے پاس بھیج دیے۔
 بہرام نے امیر حمزہ کے مارے جانے کی
 خبر سنی تو بے اختیار رویا اور اپنا گریبان
 چاک کر ڈالا۔ پھر جوش میں آ کر اٹھ کھڑا
 ہوا اور تلوار نیام سے نکال کر بولا۔

”قسم ہے مجھ کو پیدا کرنے والے کی کہ
 جب تک امیر حمزہ کے قتل کا بدلہ نہ
 لے لوں گا چین سے نہ بیٹھوں گا۔ میرے
 پاس ابھی کئی ہزار سپاہی ہیں۔ ان کو لے
 کر اسی دم مدائن جاتا ہوں اور نوشیرواں کی
 سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجاتا ہوں۔“

سرکش ہندی نے بہرام کی ہر طرح مدد کی
 اور اس کی فوج کے لیے ضروری ہتھیار اور
 سامان مہیا کیا۔ بہرام اپنے جہاز پر سوار
 ہوا اور تیز رفتاری سے ایران کی طرف چلا۔
 دو ماہ بعد ایک جزیرے پر پہنچ کر لشکر انداز
 ہوا۔ ادھر جاسوسوں نے نوشیرواں کو خبر پہنچائی
 کہ بہرام آپ سے جنگ کرنے آتا ہے۔ نوشیرواں
 نے گستم کے بیٹے اشک کو دس ہزار سپاہی

سے کر لڑنے بھیجا۔ لڑائی سے پہلے اشک
نے ایک خط بہرام کو بھیجا جس میں لکھا
کہ ابیر حمزہ زندہ سلامت ہیں۔ انہیں کسی
نے قتل نہیں کیا۔ تم جنگ سے باز آؤ اور
چل کر نوشیرواں کی اطاعت کرو۔

بہرام نے جواب میں لکھا کہ میں تم لوگوں
کے دھوکے اور فریب سے اچھی طرح واقف
ہوں۔ مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو اور اب
مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

یہ جواب ملا تو اشک کو غصہ آیا۔ اسی
وقت بہرام پر حملہ کر دیا۔ مگر بہرام کی فوج
کے سامنے اشک کے سپاہی جم نہ سکے اور
گاجر مہول کی طرح کٹنے لگے۔ آخر اشک نے
خود میدان میں آ کر بہرام کو مقابلے کے
لیے للکارا۔ بہرام مست ہاتھی کی مانند جھومتا
ہوا سامنے آیا۔ اشک نے نیزہ بکند کر کے
بہرام کے سینے میں مارنا چاہا مگر بہرام نے
وہی نیزہ چھین کر اس زور سے اس کی
چھاتی میں مارا کہ سینہ توڑتا ہوا پیٹھ سے

نکل گیا۔ اشک گھوڑے سے نیچے گرا اور اُسی وقت دم توڑ دیا۔

سیاہیوں نے جب اپنے سپہ سالار کو مرتے دیکھا تو بھاگ کھڑے ہوئے۔ لیکن بہرام کی فوج نے اُن کا پیچھا کیا اور اس بُری طرح قتل عام کیا کہ دس ہزار میں سے صرف پانچ سو سیاہی باقی رہیں۔ بچا کر مدائن پہنچ سکے۔ ادھر بہرام نے ایران کے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں تباہی مچا دی۔ بستیوں اور شہروں کو جلاتا اور لوگوں کو بے دریغ قتل کرتا ہوا مدائن تک آ پہنچا۔ نوشیرواں نے مجبور ہو کر قلعے میں پناہ لی۔ مگر بہرام نے قلعہ چاروں طرف سے گھیر لیا۔ نوشیرواں نے کئی بار قاصد بھیجے اور بہرام کو سمجھایا کہ اپنی حرکت سے باز آ جا، امیر حمزہ زندہ ہیں اور مدائن آنے والے ہیں، لیکن بہرام نے ایک نہ سنی۔ اُس نے نوشیرواں کو پیغام بھجوایا کہ اپنی جان کی خیر چاہتا ہے تو اپنے آپ کو فوراً ہمارے حوالے کر دے

ورنہ مدائن کو ایسا جس جس کروں گا کہ دنیا ہمیشہ یاد رکھے گی۔

اب تو نوشیرواں بہت گھبرایا۔ وہ اپنے آپ کو گرفتاری کے لیے پیش کرنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ صحرا کی جانب سے گرد کا ایک بادل اٹھا۔ پھر اس گرد میں سے غلم اڑ رہا پیکر نمودار ہوا اور طبل سکندری بجنے کی آواز آئی۔ نوشیرواں کی جان میں جان آئی۔ خوش ہوا کہ امیر حمزہ کا لشکر آ پہنچا۔ ادھر بہرام کو بھی پتا چل گیا کہ امیر حمزہ آتے ہیں۔ بے اختیار اُن کی طرف دوڑا اور جانتے ہی اُن کے گھوڑے کی رکاب کو بوسہ دیا۔ امیر حمزہ گھوڑے سے اترے اور بہرام کو سینے سے لگایا۔ پھر لندھور سے بہرام کی ملاقات کرائی۔ ابھی یہ آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ نوشیرواں کی جانب سے دو سوار یہ پیغام لے کر آئے کہ ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپ اپنا لشکر وہیں ٹھہرائیں۔ ہم خود قلعے سے باہر

۲۔ کمرِ استقبال کریں گے۔
 تھوڑی دیر بعد قلعے کا بڑا دروازہ کھلا
 اور نوشیرواں بڑی شان و شوکت سے اپنے
 وزیروں، درباریوں، پہلوانوں اور فوجی سرداروں
 کے چھرمٹ میں نمودار ہوا۔ ادھر سے امیر
 حمزہ بھی چلے اور دوڑ کر نوشیرواں کے ہاتھ
 پوئے۔ بادشاہ نے امیر حمزہ کو دعائیں دے
 کر گلے لگایا۔ بہرام نے اُس وقت نوشیرواں
 سے اپنے قصور کی مُعافی مانگی اور بادشاہ
 نے اُسے مُعاف کر دیا۔

آخر میں بادشاہ نے امیر حمزہ سے کہا۔
 ”تم ابھی اپنے لشکر کے ساتھ شہر سے باہر
 ہی قیام کرو۔ مدائن والے تمہارے استقبال
 کے لیے شہر کو سجانے میں مصروف ہیں۔
 جب اُن کی سجاوٹ مکمل ہو جائے گی تب
 تمہیں شہر میں آنے کی اجازت ملے گی۔“
 ”جو حضور کا حکم؟“ امیر حمزہ نے کہا اور
 بادشاہ کو رخصت کر کے واپس آئے۔
 نوشیرواں کے ساتھ بختک بھی آیا تھا۔ اُس نے

جب امیر حمزہ کی شان و شوکت، لندھور کی
 قوت اور بہرام کی بہادری دیکھی تو دل میں
 بے حد خوف زدہ ہوا اور حسد کی آگ
 اُس کے سینے میں تیزی سے بھڑکنے لگی۔
 سوچنے لگا کہ نوشیرواں کو امیر حمزہ کے
 خلاف بھڑکانے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے۔
 آخر شیطان نے ایک راہ بتائی اور بختک
 خوشی سے اُچھل پڑا۔

آدھی رات کا وقت تھا کہ بختک نوشیرواں
 کے محل میں پہنچا۔ پرے داروں سے کہا
 کہ مجھے فوراً بادشاہ کی خدمت میں لے
 چلو۔ ایک ضروری بات کہنی ہے۔ پرے دار
 اُسے نوشیرواں کی خواب گاہ میں لے گئے۔
 بادشاہ ریند سے بیدار ہوا۔ دیکھا کہ بختک
 ہاتھ باندھے کھڑا ہے۔ اُس نے گھبرا کر پوچھا۔
 ”خیر تو ہے؟ اس وقت کیسے آئے؟“

”جہاں پناہ، خیر ہی تو نہیں ہے۔ اسی
 لیے غلام کو حاضر ہونا پڑا۔ اس تکلیف
 کے لیے معافی چاہتا ہوں۔“

جلد کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟

”حضور، آپ امیر حمزہ کی جانب سے تعارف

نہ ہوں۔ پہلے وہ اکیلا تھا اب لٹڈھور اور

شاہ بہرام جیسے طاقت ور اور بہادر بادشاہ

بھی اُس کے ساتھ ہیں۔ امیر حمزہ انھیں ایران

میں لے آیا ہے اور اُن کے ساتھ زبردست

فوجی طاقت بھی ہے۔ حضور، میرے ممتہ

میں خاک، کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ آپ

کے خلاف سازش کریں اور تخت چھین لیں۔

اسی فکر کی وجہ سے میں گھلا جاتا ہوں۔

بختک کی ان باتوں نے نوشیرواں کی

زیند غائب کر دی۔ وہ اتنا بدحواس ہوا

کہ اُس کے ممتہ سے دیر تک کوئی لفظ

نہ نکل سکا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر بختک

کی طرف دیکھنے لگا۔ نوشیرواں کی حالت خراب

ہوتے دیکھ کر بختک دل میں خوش ہوا۔ پھر

کہنے لگا۔

”جہاں پناہ، غلام کا جو فرض تھا وہ اُس

نے ادا کر دیا۔ اب اجازت چاہتا ہوں۔“

”ٹھہرو۔ ہم نے تمہاری بات پر غور کیا۔
 بے شک سچ کہتے ہو۔ امیر حمزہ، بہرام
 اور لندھور سے کچھ دور نہیں کہ ہمارا
 تاج اور تخت چھین لیں۔ اب سوال یہ
 ہے کہ ان سے کیونکر جھٹکارا حاصل کیا
 جائے۔ تمہارے ذہن میں کوئی تدبیر آتی ہے؟
 ”حضور تدبیر یہی ہے کہ ان تینوں کو ایک
 ایک کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا
 جائے۔ بختک نے کہا: ”صبح حمزہ آپ کے
 دربار میں آئے گا۔ اُس سے کہیے کہ ہم
 نے تجھے ہندوستان اس لیے بھیجا تھا کہ
 لندھور کا سر کاٹ کر لائے۔ مگر تو نے
 ہمارے حکم کی تعمیل نہ کی اور لندھور کا
 سر لانے کے بجائے تو اسی کو لے کر
 یہاں آ گیا۔ اب ہماری خوشی اسی میں
 ہے کہ لندھور کا سر کاٹ کر حاضر کیا
 جائے۔“

نوشیرواں یہ تدبیر سن کر خوش ہوا۔ کہنے
 لگا: ”ہاں یہ بات کچھ دل کو لگتی ہے مگر حمزہ

سے ہم خود نہیں کہیں گے۔ ہماری طرف سے
تم کتنا۔ اب جاؤ۔

بختک اپنی مکاری پر خوش ہو کر بغلیں
بجاتا ہوا واپس آیا۔

اگلے روز جب نوشیرواں دربار میں آیا تو
دیکھا کہ امیر حمزہ پہلے ہی سے موجود ہیں۔
انہوں نے بادشاہ کو سلام کیا مگر بادشاہ
نے جواب نہ دیا اور منہ پھیر لیا۔ یہ دیکھ
کر امیر حمزہ حیران ہوئے اور سوچنے لگے
یہ کیا معاملہ ہے۔ بادشاہ ایک ایسی
سے ناراض کیوں ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ کسی نے میرے خلاف اس کے کان
بھرے ہیں۔

دربار کی کارروائی شروع ہوئی تو بختک وزیر
اپنی گرسی سے اٹھا اور اس نے امیر حمزہ
سے کہا۔

”اے حمزہ، تمہیں بادشاہ سلامت نے ہندوستان
اس لیے بھیجا تھا کہ لندھور کا سر کاٹ
کر لاؤ مگر تم نے ایسا نہ کیا بلکہ لندھور

کو دوست بنا کر یہاں لے آئے۔ اب بادشاہ سلامت یہ چاہتے ہیں کہ تم اپنا وعدہ پورا کرو یعنی جلاؤ سے کہو کہ ہندھور کا سر کاٹ کر لائے اور شاہی محل کے بڑے دروازے پر لٹکا دے تاکہ ان سرداروں کو عبرت ہو جو سلطنت کے باغی ہونے کا ارادہ کر رہے ہیں۔

بختک کی تقریر سن کر امیر حمزہ کا چہرہ اتر گیا۔ اُنھوں نے نرم لہجے میں جواب دیا۔
 ”میرا ہندوستان جانے کا اصل مقصد تو یہ تھا کہ ہندھور کو اطاعت کے لیے مجبور کر کے اُس سے خراج وصول کروں۔ جب یہ مقصد پورا ہو چکا ہے تو کیا ضروری ہے کہ اُس کے خون سے ہاتھ رنگے جائیں؟“

”ہاں، اس وقت ہماری نظر میں یہی ضروری ہے۔“ نوشیرواں نے ناراض ہو کر کہا۔ ”آج تمہاری وفاداری کا بھی امتحان ہے۔ دیکھنا ہے کہ تم اس امتحان میں کامیاب ہوتے ہو یا نہیں۔“

”بہت بہتر عالی جاہ؟ امیر حمزہ نے کہا۔
”لنڈھور کا سر ابھی خدمت میں حاضر ہو
جائے گا۔“

یہ کہہ کر عمرو عتیار کو بلایا اور اُس سے
کہا کہ ابھی جاؤ اور لشکر میں جا کر لنڈھور
سے کہو کہ نیچہ کو ہم نے طلب کیا ہے۔
تیرے سر کی ضرورت ہے۔“

عمرو عتیار روتا ہوا لشکر میں گیا اور لنڈھور کو
امیر حمزہ کا پیغام دے کر کہا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دشمنوں نے ہمارے
غلات کوٹی سازش کی ہے اور وہ ایک ایک
کر کے ہم سب کو مروا دینا چاہتے ہیں۔
پہلی باری آپ کی ہے۔ بولیے کیا کہتے ہیں؟
”کہنا کیا ہے؟“ لنڈھور نے پسینہ تان کر

کہا۔ ”ہم تو طے کر چکے ہیں کہ امیر حمزہ کے
قول پر جان دیں گے۔ اب جیسا انھوں
نے حکم دیا ہے، ویسا ہی کروں گا اور
تمہارے ساتھ امیر حمزہ کے پاس چلوں گا۔ اس
کے بعد انھیں اختیار ہے۔ خواہ میری گردن کاٹیں



یا مجھے زندہ گاڑ دیں۔

یہ کہہ کر لندھور اپنے سیاہ ہاتھی پر سوار ہوا۔ کئی من وزنی فولادی گرز کندھے پر رکھا اور غمرو کو اپنے پیچھے بیٹھا کر مدائن شہر کے اندر گیا۔ لندھور کو دیکھنے کے لیے شہر میں تماشاخیوں کا ہجوم ہو گیا۔ جو اُسے دیکھنا خوف سے تھر تھر کانپتا۔ لندھور جب دربار میں داخل ہوا تو اپنا گرز ہوا میں اُچھالتا شروع کیا۔ یہ حرکت دیکھ کر بڑے بڑے پہلوان خوف سے لرز گئے اور چلا آٹھے کہ لندھور کو منع کیا جائے۔ اگر یہ گرز اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گرا تو کئی آدمی کچل کر قیمہ بن جائیں گے۔

امیر حمزہ نے لندھور کو منع کیا تب وہ باز آیا۔ وہ امیر حمزہ کے سامنے ہاتھ باندھ کر بکھڑا ہوا اور بولا۔ ”کیسے میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”تم نے بادشاہ سلامت کو سلام نہیں کیا۔“
”میرے بادشاہ آپ ہیں۔ آپ کے سوا میں

کسی اور کو سلام نہ کروں گا۔ لندھور نے جواب دیا۔

”خیر، میرا بادشاہ نوشیرواں ہے اور اُسے تمہارے سر کی ضرورت ہے۔ اب تم جلاّد خانے کے صحن میں جا کر بیٹھو اور جب تک ہم اجازت نہ دیں، اپنا سر اوپر نہ اٹھانا۔“

لندھور نے ادب سے سر جھکایا اور جلاّد خانے کے صحن میں گیا۔ اپنا گرز نیچے رکھا اور اُسی کا سہارا لے کر بیٹھ رہا۔ اب امیر حمزہ نے عادی پہلوان کو بلا کر حکم دیا۔ ”تو جا اور لندھور کا سر کاٹ کر لے آ۔“

عادی پہلوان لڑتا کا پتا جلاّد خانے میں پہنچا۔ تلوار اُس کے ہاتھ میں تھئی۔ دیکھا کہ لندھور گردن جھکائے بیٹھا ہے اور کہہ رہا ہے: ”خدا کا شکر ہے کہ مجھے اپنے دوست کے اوپر قربان ہونے کا موقع ملا، عادی پہلوان نے جب یہ کلمہ سنا، تلوار ہاتھ سے چھوٹ

کر گر پڑی۔ دل میں کہا۔ میں لندھور کو ہرگز قتل نہ کروں گا۔ وہ لندھور کے قریب ہی جا کر بیٹھا اور کہنے لگا۔
 ”جو شخص تمہارا سر کاٹنے آئے گا، اُسے پہلے میرا سر کاٹنا ہو گا۔“

جب خاصی دیر ہو گئی اور عادی پہلوان لندھور کا سر لے کر حاضر نہ ہو سکا تو امیر حمزہ نے عمرو غیار سے کہا کہ تو جا اور دیکھ کہ عادی کہاں غارت ہو گیا۔ عمرو جلاؤ خانے میں آیا۔ دیکھا کہ عادی پہلوان بھی وہیں بیٹھا ہے اور کہتا ہے کہ جلاؤ پہلے میرا سر کاٹے، لندھور کی باری بعد میں آئے گی۔ میرے پیٹے جی ایسا نہ ہو گا۔ عمرو نے یہی خبر امیر حمزہ کو دی۔ انہیں طیش آیا۔ سلطان بخت مغربی کو حکم دیا کہ تو جا اور لندھور کا سر لا۔ وہ آیا اور یہ کہہ کر لندھور کے قریب بیٹھ گیا کہ یہ خون خرابہ تمہارے سے نہ ہو سکے گا۔ اب امیر حمزہ نے بہرام کو بھیجا۔ مگر وہ بھی وہیں بیٹھ رہا۔

غرض یہ کہ کئی پہلوان اور سردار لندھو
کا سر لاتے کے لیے بھیجے گئے مگر جو
جاتا، وہ لوٹ کر نہ آتا۔ آخر بختک نے
امیر حمزہ سے کہا۔ ”اگر اجازت ہو تو شاہی
جلاد کو بھیجا جائے۔“

”بادشاہ سلامت کو اختیار ہے۔ جسے چاہیں
بھیجیں۔“ امیر حمزہ نے جواب دیا۔

بختک نے نوشیرواں کی اجازت سے جلادوں
کے سردار کو طلب کیا۔ وہ سات فٹ اونچا
حبشی تھا۔ چیتے کی کھال اوڑھے اور ہاتھ
میں ایک من وزن کی گھارٹا لیے ہوئے آیا
اور آتے ہی بلند آواز سے کہا۔

”وہ کون بد نصیب ہے جو میرے ہاتھوں
مارا جائے گا؟“

”جلاد خانے میں جا اور لندھو کی گردن
تن سے الگ کر۔“ نوشیرواں نے اسے محکم
دیا۔

یہ سن کر وہ مست شیر کی طرح جلاد خانے
میں گھسیا۔ عمرو نے اسے دیکھا تو خوف

سے آنکھیں بند کر لیں۔ ادھر بہرام، عادی
پہلوان اور سلطان بخت مغربی اپنی اپنی
تلواریں سونت کر کھڑے ہو گئے لیکن ہندھور
اُسی طرح گردن جھکائے بیٹھا رہا۔

ایکایک نقارہ بجنے کی آواز سنائی دی۔ عمرو
نے دیکھا کہ نوشیرواں کی ملکہ کی سواری اُدھر
سے گزر رہی ہے۔ ملکہ نے جلاّد خانے کے
باہر لوگوں کا ہجوم دیکھا تو پوچھا کہ کس
کی گردن ماری جاتی ہے؟ لوگوں نے بتایا
کہ نوشیرواں کا محکم ہے کہ ہندھور کا سر
پیش کیا جائے اور اب شاہی جلاّد اُس کا
سر کاٹنے آیا ہے۔

یہ سن کر ملکہ خود جلاّد خانے میں آئی
اور عیسیٰ کو محکم دیا کہ جہاں سے آیا
ہے وہیں چلا جا ورنہ تیرے ناک کان
کٹوا دوں گی۔ جلاّد وہاں سے رفو چکر ہوا۔
ملکہ نے ہندھور کو اپنے ساتھ لے جانا چاہا
مگر اُس نے انکار کر دیا۔

ادھر جلاّد نے بادشاہ کو خبر دی کہ ملکہ

نے لندھور کو بچا لیا ہے۔ یہ سننے ہی امیر
 حمزہ کے چہرے پر رونق آ گئی اور بختک
 دل میں پیچ و تاب کھانے لگا۔ نوشیرواں
 نے جی میں کہا کہ ملکہ بڑی عقل مند اور
 دانا عورت ہے اُس نے ضرور لندھور کے
 بچ جانے میں کوئی مصلحت دیکھی ہو گی۔ ہم
 اُس سے دریافت کریں گے۔ اُس نے دربار
 برخواست کیا۔ امیر حمزہ، لندھور، بہرام، عادی
 پہلوان، سلطان بخت مغربی، عمرو اور مقبل
 وفادار اپنے لشکر میں آ گئے۔

نیا فریب

اُسی روز رات کے وقت جب نوشیرواں اور ملکہ کھانا کھانے بیٹھے تو باتوں باتوں میں بادشاہ نے کہا۔ ”آج ہم نے جلاؤ کو بھیجا تھا کہ لندھور کا سر کاٹ کر لائے مگر تم نے اس کو بچا لیا۔ اس کی وجہ کیا ہے؟“

ملکہ مسکرا کر کہنے لگی۔ ”آپ کا نام نوشیرواں عادل ہے اور آپ سات سلطنتوں کے بادشاہ ہیں۔ لندھور بھی ہندوستان جیسی بڑی سلطنت کا بادشاہ ہے اور بادشاہ بادشاہوں کو یوں نہیں مروایا کرتے۔ یہ کام آپ کی شان کے خلاف تھا۔ جو سنتا آپ کو بدنام کرتا۔ پھر یہ بھی سوچئے کہ لندھور کو مار ڈالنے سے آپ کو کیا فائدہ پہنچے گا۔ اصل

جڑ تو سلامت رہی۔ میرا مطلب امیر حمزہ سے
قتل کرنا ہی ہے تو امیر حمزہ کو قتل
کیسے تاکہ سارا جھگڑا ختم ہو۔

”ہم تمہاری عقل مندی کی داد دیتے ہیں۔
نوشیرواں نے کہا۔ تم نے ہندھور کو بچا کر
اچھا کیا۔ مگر مصیبت تو یہ ہے کہ امیر حمزہ
کو کیسے ختم کیا جائے۔“

”ہاں، اُسے مارنا خاصا مشکل کام ہے۔“ ملکہ
نے فکر مند ہو کر کہا۔

اتنے میں بختک کی رماں وہاں آ گئی۔ اُس
کا نام سفر غار تھا۔ کوٹڑی کی طرح منار
اور چالاک تھی۔ اُس نے چپکے چپکے بادشاہ
اور ملکہ کی باتیں سن لی تھیں۔ جب امیر
حمزہ کو قتل کرنے کی تدبیروں پر غور ہو
رہا تھا۔ تو اس عورت کے ذہن میں ایک
انوکھی تدبیر آئی۔ اُسی وقت بادشاہ کے سامنے
حاضر ہو کر کہنے لگی۔

”حضور ایک بات لونڈی کے ذہن میں آئی
ہے جس سے سانپ بھی مر جائے گا اور

لاٹھی بھی نہ ٹوٹے گی۔ اجازت ہو تو عرض کروں۔

”ہاں ہاں فوراً کہو۔“ ملکہ نے خوش ہو کر کہا۔

”سرکار، تدبیر یہ ہے کہ شہزادی مہر نگار کو میں ایک تہہ خانے میں لے جاتی ہوں۔ آپ امیر حمزہ سے کہیے کہ شادی کی تیاریاں کرو۔ پانچ چھ دن بعد یہ خبر اڑا دیجیے کہ شہزادی بہت بیمار ہے۔ اس کے بعد کہہ دیں گے کہ اُس کا انتقال ہو گیا مجھے یقین ہے کہ امیر حمزہ اس صدمے کو برداشت نہ کر سکے گا اور اپنے آپ کو ہلاک کر لے گا۔“

نوشیرواں یہ تجویز سن کر بہت خوش ہوا۔ سقر غار کو انعام دیا اور کہا کہ آج ہی شہزادی مہر نگار کو محل کے سب سے نچلے تہہ خانے میں لے جا۔

دوسرے روز امیر حمزہ دربار میں حاضر ہوئے تو بادشاہ خلاف توقع بہت خوش اخلاقی اور

محبت سے پیش آیا۔ اُن کو سینے سے لگایا اور کہا۔

”لنڈھور کا سر کاٹنا ہمارا مقصد نہ تھا یہ تو صرف تمہارا امتحان تھا۔ ہم خوش ہیں کہ تم اس امتحان میں پورے اُترے۔ اب ہم چاہتے ہیں کہ جلد سے جلد شہزادی کو تمہارے حوالے کر دیں۔ جاؤ شادی کی تیاریاں کرو۔“

یہ سن کر امیر حمزہ کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا۔ بے اختیار نوشیرواں کے ہاتھوں کو چوما۔ اور ہنستے تھپکتے اپنے لشکر میں آئے۔ سب کو یہ خوش خبری سنائی۔ بہرام، لنڈھور اور سلطان بخت مغربی کے مبارک باد پیش کی اور ہر طرف جشن منایا جانے لگا۔

ادھر سفر نگار شہزادی کے پاس گئی اور کہنے لگی کہ شہزادی مبارک ہو۔ بادشاہ سلامت نے امیر حمزہ سے تمہاری شادی طے کر دی ہے۔ اب تمہیں دلہن بنانے کا حکم دیا ہے آؤ، میرے ساتھ چلو، ہر نگار خوشی سے پھولی

نہ سمائی اور سوچے سمجھے بغیر سترخانہ کے
ساتھ چل دی۔ وہ مکار بڑھیا شہزادی کو
ایک سجے سجائے تہ خانے میں لے گئی۔
وہاں بہت سی لونڈیاں باندیاں موجود تھیں۔
اُس نے شہزادی کو دلہن بنانا شروع کیا
اور گانے بجانے کی محفل گرم ہوئی۔

کئی دن گزر گئے اس دوران میں شہزادی
مہر نگار کے بیمار ہو جانے کی خبر پھیل
گئی۔ جس سے امیر حمزہ سخت پریشان ہوئے
اور کھانا پینا تک چھوڑ دیا۔ ایک روز
آدھی رات کے وقت شہر مدائن میں سے
لوگوں کے رونے پینے اور ماتم کرنے کی
آوازیں سنائی دیں۔ معلوم ہوا کہ شہزادی مر
گئی۔ یہ سنتے ہی امیر حمزہ پھچکاڑ کر زمین
پر گر پڑے۔ بہرام اور بلندھور انھیں سمجھانے
لگے کہ خدا کی مرضی میں کسی کو کیا دخل ہے
اب صبر کرنا چاہیے لیکن امیر حمزہ کو کسی
نکل چہین نہ آتا تھا۔ غم و غم سے امیر حمزہ کی
یہ حالت دیکھی نہ گئی۔ کہنے لگا۔

خدا کے واسطے صبر کرو۔ میں شہزادی
مہر نگار کے محل میں جا کر سب حال
معلوم کرتا ہوں۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ
شہزادی مرگئی ہو۔ ضرور اس میں بھی بھید
ہے۔

یہ سن کر امیر حمزہ کو بھی خیال آیا
مکن ہے دشمنوں نے کوئی چال چلی ہو۔
انہوں نے عمرو کو جانے کی اجازت دے
دی۔

اُدھر عمرو جب شہزادی مہر نگار کے محل
نشتان کے قریب پہنچا تو خواجہ سراؤں نے
ملکہ کو خبر دی کہ عمرو عیار محل کے
آس پاس منڈلا رہا ہے۔ سقزغار نے ملکہ
کے کان میں کہا۔ "عمرو کو محل کے اندر
بلا لیجیے۔ وہ یہاں جب کینزوں اور خادماؤں
کا رونا دھونا دیکھے گا تو اس کے دل
میں کوئی شک باقی نہ رہے گا۔"
ملکہ کے حکم سے عمرو کو محل کے اندر
بلا لیا گیا۔ عمرو نے دیکھا کہ ہر طرف

شورِ ماتم برپا ہے۔ سب کینزوں، لونڈیوں،
 بانڈیوں اور خادماؤں نے سیاہ لباس پہن
 رکھے ہیں اور ایک جگہ بیٹھی شہزادی ہرننگار
 کو یاد کر کر کے رو رہی ہیں۔ ملکہ بھی
 بار بار رُومال صحنہ پر رکھتی اور رونے کی
 آواز نکالتی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر عمرو کا
 کلیجہ بیٹھ گیا۔ اسے یقین ہو گیا کہ شہزادی
 کے مرنے کی خبر غلط نہیں ہو سکتی۔
 اتنے میں عمرو نے دیکھا کہ بختک کی
 بڑھیا ماں سقر غار ملکہ کے پاس آئی اور
 اس کے کان میں کچھ کفسر پھسرا کر کے
 چلی گئی۔ عمرو چوکتا ہو گیا۔ اس نے دل
 میں کہا کہ یہاں بختک کی مکار ماں کا
 بھلا کیا کام! ضرور کوئی خاص بات ہے۔
 اسی وقت وہاں سے اٹھا، اپنی شکل بڑھیا
 کی سی بنائی اور ہاتھ میں لکڑی لے کر
 ٹیکتا ٹیکتا سقر غار کے پیچھے چلا۔ وہ ایک
 تہ خانے میں اُتری جہاں کسی قدر اندھیرا تھا
 عمرو نے پیچھے سے کہا۔

”اے بہن، ذرا آہستہ چلو۔ میں تو ہانپنے لگی۔“

سفر غار نے مڑ کر دیکھا کہ یہ کون عورت ہے تو عمرو نے اُسی وقت اُس کا گلا اس زور سے دبایا کہ وہ آواز بھی نہ نکال سکی اور مر گئی۔ عمرو نے اُس کی لاش لے جا کر باغیچے میں چھپائی اور آپ اُسی کی شکل بنا کر دوبارہ تہ خانے میں اُترا۔ تھوڑی ہی دُور چلا تھا کہ سامنے سے مہر نگار کی ایک کینز ہاتھ میں شمع لیے آتی دکھائی دی۔ اُس نے عمرو کو سفر غار سمجھ کر کہا۔

”بڑی بی کہاں غائب تھیں؟ شہزادی کئی مرتبہ تمہیں پوچھ چکی ہے۔ اب میں تمہیں بلانے جا رہی تھی۔“

”اے بیٹی، غائب کہاں ہوتی۔ وہ مَوتوا عمرو عیار آیا تھا شہزادی کی خبر لینے۔ میں ملکہ صاحبہ کے پاس بیٹھی تھی اس لیے دیر ہو گئی۔“

عمرو یہ جواب دے کر اُس کنیز کے
ساتھ تہ خانے میں اُترا۔ کیا دیکھتا ہے
کہ شہزادی مہر نگار بال بال موتی پروئے
دلہن بنی بیٹھی ہے۔ عمرو نے اُسے صحیح
سلامت پا کر خدا کا شکر ادا کیا۔ شہزادی
نے کہا۔

’اماں، آپ کہاں چلی گئی تھیں؟ کیا امیر
جزہ آ گئے؟‘

عمرو نے جواب دینے سے پہلے کنیز کو
ایک کام سے تہ خانے کے باہر بھیجا
پھر اپنی اصلی شکل میں آ گیا۔ شہزاد
مہر نگار عمرو کو یکایک اپنے سامنے پا
کر سکتے ہیں آ گئی۔ اب عمرو نے جلدی
جلدی کہنا شروع کیا۔

’شہزادی صاحبہ، کیسی بات اور کیا دُلہا۔
شہر بھر میں آپ کے مرنے کی خبر پھیلی
ہوئی ہے۔ میں بڑی مشکل سے سقرا کو
ہلاک کر کے اور اُس کی صورت بنا کر
یہاں پہنچا ہوں۔ اب جلدی سے ایک رقعہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اپنی خیریت کا لکھ دو تاکہ میں امیر حمزہ کو
دوں۔

شہزادی نے عمرو کے کہنے کے مطابق رقعہ
لکھ کر دیا۔ عمرو نے پھر شہزادی کو تسلی

دی۔
گمراہانا مت۔ ہم بہت جلد کسی ترکیب سے
آپ کو لے جائیں گے۔ اچھا۔ خدا حافظ۔
عمرو تہہ خانے سے باہر نکلا اور اپنے
شکر کی جانب روانہ ہو گیا۔

اس کے بعد کیا ہوا؟

اس حیرت انگیز داستان کا چوتھا حصہ

”امیر حمزہ میدان جنگ میں“

پڑھے۔ نوٹیرواں کے نئے نئے ہتھکنڈے۔ ہفت
ملک کی خطرناک فہم اور دوسرے دل چپ واقعات

جوانا لائبریری بستی اللہ بخش

تخلیلاتی نفع منظر گرہ
WWW.PAKSOCIETY.COM